

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	Junio 2026		
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>TALLER DE ACROBACIA 3º / Gestual</b>			
<b>PROFESORES:</b>	<b>Profesor titular: JOAQUÍN ORTEGA / Profesora de apoyo: MARIÓ PAYÁN</b>			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICOS				<b>PONDERACIÓN</b>
DOSSIER DE PRODUCCIÓN INDIVIDUAL				30%
PRÁCTICOS				<b>PONDERACIÓN</b>
CREATIVO DE PERSONAJE (individual) 5 min				30%
PERFORMANCE TEMATIZADA SOBRE TALLER DE ACROBACIA (individual) 15 min				40%
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
TEÓRICOS				<b>PONDERACIÓN</b>
CEA6: Elaborar un dossier de producción con todos los elementos (introducción, historia, personajes, vestuario, maquillaje, etc.)				3 Puntos
PRÁCTICOS				7 Puntos:
CEA1: Mostrar respeto hacia la asignatura, al profesor, a los compañeros/as y al espacio de trabajo.				CEA1: 2
CEA2: Conocer y demostrar la correcta aplicación de las diferentes técnicas de la Acrobacia estudiadas a lo largo del curso, con sus diferentes calidades y matices técnicos y expresivos.				CEA2: 1,5
CEA3: Construir ejercicios técnicos y técnicos-expresivos desde las técnicas acrobáticas y corporales aprendidas a lo largo del curso.				CEA3: 1,5
CEA4: Comunicar a través de las técnicas aprendidas y de los ejercicios técnicos-expresivos.				CEA4: 1
CEA5: Desarrollar de manera integradora todos los contenidos de la asignatura y los aplica en los ejercicios a lo largo del curso y en los creativos finales de Acrobacia.				CEA5: 1
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>				

**Firmado : Joaquín Ortega Pavón**



---

Profesor de la asignatura de Acrobacia

Sevilla a 16 de Marzo de 2025