

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	
ASIGNATURA:	INTERPRETACIÓN EN LA COMEDIA DEL ARTE		
PROFESOR-A:	Manuel Marín, Julia Moyano y Caridad Jiménez		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
TEÓRICOS			PONDERACIÓN %
•			•
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %
-Ejercicios de conocimiento y comprensión práctica de los <i>Lazzi</i> y los mecanismos de la improvisación.			20 %
-Ejercicio de conocimiento y comprensión práctica del proceso y funcionamiento del <i>Canovaccio</i> .			30 %
-Ejercicio de asimilación de los procesos creativos adquiridos a través de la Comedia del Arte para su actualización			30 %
- Ejercicio técnico/creativo de aplicación integral: Canovaccio individual a elegir entre bravata del Capitano, soliloquio de Dotore o monólogo de Zanni o Pantalone (Personajes enmascarados).			20 %
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
TEÓRICOS			PONDERACIÓN Puntos
•			•
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN Puntos
CEA2. Saber controlar la energía y el estado de alerta en escena.			1
CEA5. Saber distinguir y aplicar básicamente el análisis racional y la lógica del planteamiento estructural de las improvisaciones.			2
CEA6. Poseer capacidad de organización del trabajo activo.			1
CEA7. Desarrollar de forma integradora la capacidad de acción-reacción en las improvisaciones activas.			1
CEA9. Comprender y aplicar los personajes de Comedia del Arte.			2
CEA10. Distinguir y saber aplicar los mecanismos creativos de los <i>Lazzi</i> y los <i>Canovacci</i> .			2
CEA11. Distinguir y aplicar básicamente la relación entre el movimiento y el sonido vocal.			1

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

A lo largo del desarrollo de la convocatoria el profesor podrá plantear todas las cuestiones técnicas, conceptuales o de realización de los ejercicios que estime necesario para la consecución contrastada de la evaluación de la tarea.

Los textos a realizar se facilitarán al alumnado a petición de éste y a través de un enlace al Drive.

Firmado :



Manuel Marín Peñas

Profesor-a de la asignatura



Mª Caridad Jiménez Delgado

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 13 de marzo de 2026