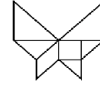


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	JUNIO		
<b>ASIGNATURA:</b>	PRÁCTICAS DE ESCENOGRAFÍA III. 3º DE ESCENOGRAFÍA			
<b>PROFESOR-A:</b>	Francisco Ramón Ortega Díaz – Juan José Reinoso Carmona			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICOS				<b>PONDERACIÓN %</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>EXAMEN: Un listado de ítems y/o preguntas de desarrollo breve que demuestre la asimilación de contenidos de la asignatura.</li> </ul>				<b>50%</b> <b>5 (sobre 10)</b>
PRÁCTICOS				<b>PONDERACIÓN %</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ENTREGAS: Entrega de los trabajos escritos indicados en los procedimientos de la evaluación continua, donde se presenten los contenidos precisos que demuestren en el alumno que no existen lagunas de conocimientos sobre lo dispuesto en el desarrollo de las clases y en las actividades de trabajo colectivo para la participación en el Taller de 3º de Interpretación.</li> <li>DEFENSA ORAL: Además se realizará una defensa de este mismo informe ante el profesor. Constará en tiempo de 30 minutos máximo por ejercicio y dispondrá de los medios necesarios para su adecuado desarrollo en público</li> </ul>				<b>50%</b> <b>5 (sobre 10)</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
TEÓRICOS				<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
<p style="text-align: center;">Criterios y condiciones de ponderación para las pruebas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las responsabilidades, el vocabulario y las técnicas de trabajo que emanan de la figura del creador como escenógrafo en el ámbito teatral y otros campos.</li> <li>Comprende de forma amplia y crítica el ámbito cultural y profesional en el que han de participar como trabajadores. Esto implica un conocimiento amplio desde la base de su principal herramienta de trabajo: desde el texto dramático hasta la puesta en escena final.</li> <li>Sabe colaborar dentro de un trabajo interdisciplinar, fuertemente jerarquizado y con disposición a la autocritica. También el proceso de autoaprendizaje como estudiante.</li> <li>Sabe realizar elementos geométricos en 3D mediante el diseño asistido por ordenador.</li> <li>Domina las técnicas infográficas para representar una maqueta escenográfica en 3D.</li> </ul>				2 puntos  2 puntos  2 puntos  2 puntos  2 puntos
PRÁCTICOS				<b>PONDERACIÓN Puntos</b>

VERIFICACIÓN	q3pmCSRjBNzI0NjM3MDNCnkZERThG	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 1/2
REINOSO CARMONA, JUAN JOSÉ Coord. 1C, 5D Nº.Ref: 0564755			02/03/2026 11:36:51
ORTEGA DÍAZ, FRANCISCO RAMÓN Coord. 5H, 3B Nº.Ref: 0437905			02/03/2026 11:40:08



### REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- Las entregas de los trabajos se realizarán con un máximo de 72 horas antes del día fijado para la defensa de los mismos.
- Las condiciones de las entregas de los trabajos se guiarán según lo dispuesto en el apartado 5.4 «Criterios de calificación», subapartado – tabla «Instrumentos de evaluación/Procedimientos de evaluación»
- Los trabajos se regularán según las normas de estilo APA 7ª Edición.

**Firmado:**

**Firmado:**

\_\_\_\_\_  
Profesor-a de la asignatura

\_\_\_\_\_  
Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 27 de febrero de 2026

VERIFICACIÓN	q3pmCSRjBNzi0NjM3MDNCnkZERThG	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 2/2
REINOSO CARMONA, JUAN JOSÉ Coord. 1C, 5D Nº.Ref: 0564755			02/03/2026 11:36:51
ORTEGA DÍAZ, FRANCISCO RAMÓN Coord. 5H, 3B Nº.Ref: 0437905			02/03/2026 11:40:08