

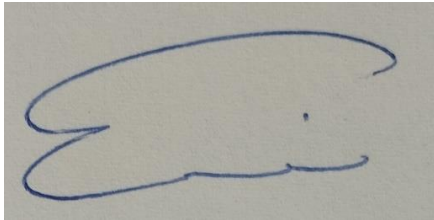
CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	Junio		
ASIGNATURA:	Figurinismo (3º Escenografía)			
PROFESOR-A:	María Emilia Caramé Arjona			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> Se realizará un examen sobre la teoría vista a lo largo del curso la cual aparece en la guía docente de la asignatura. 				30%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> Se entregarán todas las láminas realizadas a lo largo del curso que aparecen en la guía docente de la asignatura, además de realizar un conjunto de figurines (6 figurines) de un texto dado, acompañados de sus fichas de personaje y de la tabla de muestras de tejido. 				70%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la expresión y creación personal, integrando los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. 				3 (Cada apartado pondera 1,5)
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. Concebir las ideas y propuestas que fundamentan la creación del diseño, explorando la dinámica del espacio, del cuerpo y de la luz. Proyectar la composición del diseño a través del uso del conocimiento de los procedimientos técnicos y de representación. Planificar y hacer el seguimiento del proceso de realización de la creación, aplicando la metodología de trabajo pertinente. 				7 (Cada apartado pondera 1,4)

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- Se han de entregar todas las láminas realizadas a lo largo del curso para poder realizar el examen teórico y el conjunto de figurines.

Firmado :



María Emilia Caramé Arjona

Sevilla a 1 de abril 2026