

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	
ASIGNATURA:	Teoría de la Puesta en Escena II		
PROFESORAS:	Raúl Pérez Andrades		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
TEÓRICO			PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo de investigación . <ul style="list-style-type: none"> ● C4 - Conocimientos de los principios estéticos, éticos y humanísticos de diversos métodos y escuelas de escenificación: tradiciones, tendencias y creadores. 			25%
<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis de un espectáculo <ul style="list-style-type: none"> ● C1 - Principios generales de la escenificación. ● C2 – Análisis de la escenificación en las diversas formas espectaculares (incluido el espectáculo audiovisual). ● C3 – Análisis de la situación del personaje y de la escena. 			25%
PRÁCTICO			
<ul style="list-style-type: none"> ● Exposición del trabajo de investigación . <ul style="list-style-type: none"> ● C4 - Conocimientos de los principios estéticos, éticos y humanísticos de diversos métodos y escuelas de escenificación: tradiciones, tendencias y creadores. 			25%
<ul style="list-style-type: none"> ● Exposición del análisis de un espectáculo <ul style="list-style-type: none"> ● C1 - Principios generales de la escenificación. ● C2 – Análisis de la escenificación en las diversas formas espectaculares (incluido el espectáculo audiovisual). ● C3 – Análisis de la situación del personaje y de la escena. 			25%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEÓRICO	PONDERACIÓN

<p>Para el trabajo de investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar un trabajo de investigación siguiendo la metodología pertinente, desarrollando ideas y argumentos de manera razonada y crítica, fundamentando y aplicando los conocimientos adquiridos. 	2.5 puntos
<p>Para el análisis de un espectáculo</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar el análisis de un espectáculo siguiendo la metodología pertinente, desarrollando ideas y argumentos de manera razonada y crítica, fundamentando y aplicando los conocimientos adquiridos. 	2.5 puntos

PRÁCTICO	8 puntos
<p>Para la exposición del trabajo de investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicar oralmente los análisis, debates y reflexiones así como el trabajo de investigación y análisis del espectáculo siguiendo la metodología pertinente, fomentando la expresión e integrando los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos. 	2.5 puntos
<p>Para la exposición del análisis de un espectáculo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicar oralmente los análisis, debates y reflexiones así como el trabajo de investigación y análisis del espectáculo siguiendo la metodología pertinente, fomentando la expresión e integrando los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos. 	2.5 puntos
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
<ul style="list-style-type: none"> Para poder realizar la media, el alumnado debe presentar y aprobar todas las partes de la evaluación (Trabajo de investigación, Análisis de espectáculo con sus respectivas exposiciones) Tanto el trabajo como la exposición deberán respetar las reglas gramaticales y ortográficas de la lengua española. 5 faltas graves serán motivo de suspenso. Tanto el trabajo como la exposición deberán respetar las normas de citación APA en su adaptación realizada por la ESAD de Sevilla. El plagio o la utilización de la IA sin revisión crítica será motivo de suspenso. El trabajo de investigación y el análisis del espectáculo será entregado vía Classroom en la tarea creada para tal finalidad. La fecha y hora límite de entrega será la estipulada por la convocatoria oficial publicada por Jefatura de Estudios. No se aceptarán entregas una vez pasada la fecha y hora límite. 	

Firmado :

Raúl Pérez Andrades