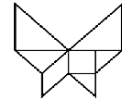


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	Junio	OFICIAL2ª	Septiembre
ASIGNATURA:	PRÁCTICAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Dramaturgia y Dirección de Escena).			
PROFESOR-A:	RAÚL CORTÉS.			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> Entrega de una obra de teatro de duración estándar de escritura propia y exposición del proceso de creación. 				75%
<ul style="list-style-type: none"> Entrega de un guion de duración estándar de escritura propia y exposición del proceso de creación. 				25%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				PONDERACIÓN Puntos
- Demostrar solvencia, rigor, fluidez y claridad en la exposición.				2
- Demostrar dominio de un método de investigación y de creación que sean solventes.				2
- Demostrar capacidad para escribir una pieza completa (de tres actos o estadios) de calidad.				2
- Demostrar capacidad para perfilar una situación dramática atractiva, unos personajes complejos y un buen manejo de la tensión/ritmo dramáticos.				2
- Demostrar dominio del lenguaje cinematográfico como para completar un guion de un cortometraje de calidad.				2
PUNTUALIZACIONES				
<ul style="list-style-type: none"> Para aprobar la asignatura el alumno/a deberá obtener una calificación mínima de un 5 tanto en la obra escrita, como en el guion. El profesorado podrá realizar preguntas aclaratorias sobre los diferentes contenidos y procesos de creación. En el caso de acudir a dicha convocatoria el alumnado deberá comunicarlo con antelación tanto al profesor responsable de la 				



asignatura, como a la Jefatura de Estudios y la Secretaría para la gestión del espacio y el tiempo.

Firmado :

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla, 1 de abril 2026.