

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	
ASIGNATURA:	MÚSICA. 1º INTERPRETACIÓN GESTUAL		
PROFESOR-A:	MÓNICA RENGEL LÓPEZ		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
TEÓRICOS			PONDERACIÓN %
1. PRUEBA TEÓRICA. Realización de cinco preguntas sobre los contenidos estudiados en el Bloque III de la Guía Docente.			20%
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %
2. PRUEBA PRÁCTICA. Los contenidos de los bloques de ritmo, entonación y audición. <ul style="list-style-type: none"> • Realización de 3 lecciones de lectura musical en clave de sol con los contenidos rítmicos del Bloque I de la G. Docente. Compases de 2/4, 3/4 y 4/4. • Realización de 3 ejercicios de ritmo percutido con los elementos estudiados durante el curso. Signos de prolongación, síncopas, contratiempos y tresillos. • Examen de 3 lecciones de entonación de las lecciones estudiadas. Se utilizarán intervalos de 3ª, 4ª, 5ª y 8ª con y sin preparación. • Examen de dos lecciones de ritmo y entonación a <i>primera vista</i>. 			80%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
TEÓRICO-PRÁCTICOS			

1. Ser capaz de aplicar y realizar en los ejercicios prácticos las preguntas de contenido teórico.	PONDERACIÓN Puntos(10) 2ptos
2. Demostrar fluidez en la lectura musical de los ejercicios propuestos, siendo estos sólo en clave de sol.	2ptos
3. Ser capaz de realizar las lecciones de entonación estudiadas durante el curso, manteniendo el pulso rítmico y la afinación de la melodía.	2ptos
4. Demostrar que es capaz de realizar los ejercicios de ritmo percutido con claves o palmas, manteniendo el ritmo interno, de manera autónoma.	2ptos
5. Ser capaz de interpretar adecuadamente las lecciones a <i>primera vista</i> atendiendo al compás, las figuras rítmicas y la entonación, de los ejercicios propuestos	2ptos
OBSERVACIONES	
En los ejercicios a <i>primera vista</i> , el alumno contará con un tiempo de cinco minutos para cada ejercicio.	

Firmado: Profesor de la asignatura

Mónica Rengel López



En Sevilla a 15 de marzo de 2026