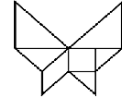


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	
ASIGNATURA:	LITERATURA DRAMÁTICA I		
PROFESOR-A:	Moncho Sánchez-Diezma		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
TEÓRICOS			PONDERACIÓN %
Obras/Autores y autoras: <i>Casa de muñecas.</i> Henrik Ibsen <i>La señorita Julia.</i> August Strindberg <i>La gaviota.</i> Antón Chéjov <i>La intrusa.</i> Maurice Maeterlinck <i>Ubú Rey.</i> Alfred Jarry <i>Luces de bohemia.</i> Valle-Inclán <i>Así que pasen cinco años.</i> Lorca <i>Madre Coraje.</i> Bertolt Brecht <i>Muerte de un viajante.</i> Arthur Miller <i>Un tranvía llamado Deseo.</i> Tennessee Williams <i>Esperando a Godot.</i> Samuel Beckett <i>La cantante calva.</i> Eugene Ionesco			70
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %
Aplicación de los elementos de análisis estudiados durante el curso			30
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
TEÓRICOS			PONDERACIÓN Puntos
Demostrar el conocimiento de las biografías y contextos de los y las autoras estudiadas			3
Demostrar el conocimiento de las obras del temario			4



PRÁCTICOS	PONDERACIÓN Puntos
Demostrar el conocimiento de los elementos de análisis	1,5
Realizar el análisis de un fragmento de una de las obras estudiadas	1,5
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	

Firmado:

MONCHO SÁNCHEZ-DIEZMA CENTENO

Profesor de la asignatura

Sevilla a 10 de abril de 2026