

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	
ASIGNATURA:	PRÁCTICAS DE ESCENOGRAFÍA I		
PROFESORA:	Cristina Segundo Marcos		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
TEÓRICO			PONDERACIÓN %
Prueba Teórico-Práctico: Prueba de carácter expresivo (oral o escrita) basada en un supuesto práctico relacionado con los contenidos de la asignatura.			20%
PRÁCTICO			
Carpeta de Trabajo (Portafolio): Documentación del proceso de creación escenográfica que incluya el análisis de los textos propuestos, referentes estéticos, bocetos, planos y memoria técnica.			20%
Realización de Proyectos: Presentación de las propuestas prácticas y maquetas desarrolladas durante el curso, demostrando el conocimiento del método de trabajo y el uso de lenguajes y procedimientos escénicos.			60%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEÓRICO	PONDERACIÓN
Capacidad de análisis y fundamentación: Justificar con rigor analítico la propuesta estética, conectando la investigación teórica con las soluciones plásticas y escénicas elegidas.	2 puntos

PRÁCTICO	
----------	--

Destreza técnica y procedimental: Aplicar correctamente las técnicas de representación y los recursos expresivos del lenguaje escenográfico.	3 puntos
Creatividad y coherencia artística: Mostrar una propuesta original que sintetice los aspectos de la formación y sea coherente con el concepto del espectáculo.	3 puntos
Resolución del supuesto práctico: Capacidad para resolver de forma autónoma y eficaz los problemas planteados.	2 puntos
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
<ul style="list-style-type: none">• Para aprobar la asignatura el alumno/a deberá obtener una calificación mínima de un 5 en la prueba teórica y en la prueba práctica.• La entrega de la carpeta de trabajo y los proyectos prácticos es obligatoria en las fechas establecidas por el departamento.• Se adoptarán las medidas necesarias para el alumnado con necesidades específicas, previo visto bueno de la Jefatura de Estudios.	

Firmado :



Cristina Segundo Marcos.
Profesora de la asignatura