

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	JUNIO	
<b>ASIGNATURA:</b>	INDUMENTARIA ( ESPECIALIDAD ESCENOGRAFIA I )		
<b>PROFESORAS:</b>	BEGOÑA AROA BENITO JIMENEZ		
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>			
TEÓRICO			PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen. Contenido teórico relacionado con la historia de la moda y la indumentaria escénica, su significado y su contextualización.</li> </ul>			50%
PRÁCTICO			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto. Trabajo práctico sobre una propuesta de indumentaria.  Deberá figurar el proceso de investigación, elaboración y creación de la propuesta escénica.  -Contexto, autoría, estilo, género, estética, análisis de personajes. -Planteamiento detallado, coherente y justificado del proceso de creación. -Diseño de un vestuario.  Este trabajo deberá ser entregado impreso en la fecha que la profesora lo anuncie.</li> </ul>			25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios teóricos y/o prácticos de indumentaria: Ejercicios realizados durante el curso.</li> </ul>			25%

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN



TEÓRICO	PONDERACION SOBRE 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar la interiorización de los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos de forma integrada.</li> </ul>	2,5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar capacidad para ubicar una pieza de indumentaria en su contexto histórico geográfico adecuado.</li> </ul>	2,5

PRÁCTICO	PONDERACION SOBRE 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar la capacidad de llevar a cabo un proyecto completo de diseño de vestuario fundamentado, coherente, personal, aplicando una investigación de forma rigurosa y que esto se refleje en los resultados.</li> </ul>	1,5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar la capacidad de exponer y justificar el proceso de investigación y creación de una propuesta escénica donde se tenga en cuenta el resto de los parámetros escénicos necesarios para que funcione en su completitud en base a los códigos del espectáculo.</li> </ul>	1,5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar la capacidad de aplicar con destreza las técnicas y recursos técnicos adquiridos durante la formación.</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar una capacidad participativa y colaborativa en las actividades prácticas, aceptando retos con capacidad de negociación y organización del trabajo en grupo.</li> </ul>	1

#### REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- Para aprobar la asignatura el alumno/a deberá obtener una calificación mínima de un 5 en la prueba teórica y en la prueba práctica.
- El profesorado podrá realizar preguntas aclaratorias sobre la prueba teórica y la prueba práctica.
- Tanto el material como los medios técnicos y humanos serán aportados por el alumno/a.
- La profesora podrá realizar preguntas aclaratorias sobre la prueba teórica y la prueba práctica.
- Se pueden ver los criterios de la asignatura en la guía docente





- Trabajo práctico sobre una propuesta de indumentaria:
  - Este trabajo deberá entregarse en soporte físico y encuadernado.
  - Será expuesto y defendido en clase.
  - Será imprescindible la presentación del trabajo con calificación de apto.
- Examen:
  - Examen del contenido histórico teórico.
- - Será imprescindible la superación del examen con la calificación de apto.

**Firmado :** Begoña Aroa Benito Jiménez

\_\_\_\_\_  
Profesora de la asignatura

SEVILLA 6 MARZO 2026

