

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26



CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO		
ASIGNATURA:	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN I. DRAMATURGIA. CONVOCATORIA JUNIO 26.			
PROFESOR-A:	VICTOR MANUEL DEL MORAL LORENCE			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
- Trabajo de investigación: Tema Libre (Relacionado con el teatro o, en su defecto, artes escénicas).				60%
TEÓRICO-PRÁCTICO				PONDERACIÓN %
- Exposición y defensa del trabajo de investigación. Tema libre.				40%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN (PUNTOS)
- Entregar el trabajo completo, ordenado, sin faltas de ortografía, con una presentación rica y limpia.				1
- Definir un objeto de investigación claro, pertinente y acotado, relacionado con el ámbito de las artes del espectáculo.				2
- Formular preguntas de investigación coherentes, y en su caso, hipótesis bien estructuradas, adecuadas al objeto de estudio.				2
- Identificar, seleccionar y utilizar fuentes bibliográficas, documentales y audiovisuales				1
TEÓRICO-PRÁCTICO				PONDERACIÓN
-Recoger información, trabaja la síntesis, el análisis y la crítica.				1



- Desarrollar ideas de forma justificada, comparándolas e interrelacionándolas.	1
- Aplicar la metodología en cada uno de sus ítems de manera adecuada.	1
- Defender y exponer el trabajo de manera organizada, aporta ideas y usa un vocabulario adecuado.	1
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
SE RESTARÁ 0,5 POR CADA FALTA ORTOGRÁFICA O GRAMATICAL.	

Firmado:

____ VÍCTOR DEL MORAL LORENCE

Profesor-a de la asignatura

Firmado:

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 12 de Abril de 2026