ANEXO VI
RELACIÓN DE OBRAS Y TEXTOS PARA LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO

EJERCICIO 2. Obras para la realización del ejercicio 2 (apartado 2.3: Anexo I de la Orden de 9 de febrero de 2022).

B) Para el itinerario Interpretación textual.
La persona aspirante presentará al tribunal dos monólogos:

a) Monólogo dramático de un máximo de cinco minutos de duración:

MONÓLOGO DRAMÁTICO. TE HARÉ INVENCIBLE CON MI DERROTA. ***Angélica Liddell***

¿Por qué la gente quiere ayudarme a ser feliz?
No necesito ayuda para ser feliz, para ser feliz necesito que me dejes en paz, necesito que me dejes sola, necesito que te vayas a la mierda, necesito que dejes de joderme la vida. No necesito ayuda para ser feliz. Necesito la respuesta de Dios. Necesito pelear con Dios. Necesito los puños de Dios.
Y qué dirán los cuatro hijos de puta que me han jodido la vida, qué dirán cuando me vean en el suelo, retorciéndome de dolor, porque ya no pueda más, porque ya no puedan joderme más la vida, qué dirán entonces los cuatro hijos de puta que me han jodido la vida, cuando me escuchen gritar no, no, no, no qué dirán entonces, entonces dirán pero qué te pasa, por qué estás así, no es para tanto, joder, la vida es bella, joder, la vida es bella, a ver, qué te pasa, qué es lo que quieres, qué cojones es lo que quieres, que qué es lo que quiero: Esperanza, eso quiero, esperanza.
Y ya que estoy viva tengo que seguir viva.
Y ya no busco compañía de nadie.
Y ya no tengo fuerzas para la esperanza ni para los deseos.
Ya he dado lo mejor de mí.
Lo más bonito.
Ahora solo queda lo peor de mí.

00319532