

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

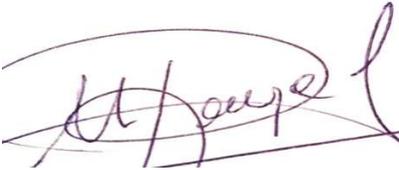
<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 2ª	X	
<b>ASIGNATURA:</b>	OPTATIVA. TRAINING VOCAL.		
<b>PROFESOR-A:</b>	MÓNICA RENGEL LÓPEZ		
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>			
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN 100 %
<b>1.PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICA</b> 1. Realización de ejercicios técnicos- vocales para el desarrollo del registro vocal. 2. Explicación y uso de los recursos tímbricos. 3. Definición del concepto del apoyo en el canto. Pautas y ejercicios para su desarrollo.			40%
<b>2.PRUEBA PRÁCTICA</b> 1. Actividades dirigidas al piano. Uso del timbre vocal y volumen durante la emisión. Exposición de un entrenamiento individual. 2. Explicación de <i>las calidades vocales</i> . 3. Interpretación de tres canciones de distintos géneros musicales(Pop, T.Musical o Copla)			60%

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN 10 Puntos
CE1.Mantiene el control del apoyo para cada frase y consigue acabar la canción sin tensiones.	2ptos
CE2. Aplica los conceptos técnicos estudiados en clase para producir el sonido en la máscara y no se abren a otros espacios.	2ptos
CE3. Mantiene una postura correcta y canta sin ninguna tensión en la garganta, las mandíbulas o en el cuerpo.	2ptos
CE4. Realiza una interpretación adecuada al estilo de música que interpreta.	2ptos
CE5. Utiliza distintas calidades vocales adecuadas a cada estilo musical.	2ptos

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se entregará al profesorado una copia de las canciones a interpretar, pero la realización será de memoria con acompañamiento de piano.</li><li>• Se le exigirá al alumno una correcta higiene vocal</li></ul>



**Firmado :**



**MÓNICA RENGEL LÓPEZ**

---

Profesor-a de la asignatura