

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1º		OFICIAL 2º	SEPTIEMBRE
ASIGNATURA:	TÉCNICA VOCAL I INTERPRETACIÓN TEXTUAL			
PROFESOR-A:	JUAN CARLOS JIMÉNEZ ROMERO Y MARÍA CARIDAD JIMÉNEZ DELGADO			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN 60%
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicio de interpretación vocal a partir de monólogo memorizado proporcionado por el profesor. 2. Lectura de un texto a primera vista. 				<p>4,5 puntos</p> <p>1,5 puntos</p>

TEÓRICO-PRÁCTICOS				PONDERACIÓN 40%
<ol style="list-style-type: none"> 1. Prueba teórico-práctica sobre todas las técnicas explicadas y trabajadas en clase. 2. Prueba escrita sobre Conocimiento anatómico y fisiológico de la voz (Bloque 1 de la Guía de la Asignatura) 				<p>2 puntos</p> <p>2 puntos</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN 6 ptos.
<ol style="list-style-type: none"> A. Conoce y aplica en el nivel exigido las técnicas bases del entrenamiento vocal: relajación, escucha, control postural, respiración, fonación, emisión, articulación y proyección. B. Muestra facilidad articulatoria y claridad en la dicción. C. Demuestra aplicar los recursos de la técnica vocal al trabajo creativo y a la interpretación en el nivel exigido. 	<p>2,00</p> <p>2,00</p> <p>2,00</p>

TEÓRICO-PRÁCTICOS

- A. Demuestra haber adquirido y asimilado los conceptos básicos sobre anatomía y fisiología del aparato respiratorio. 2
- B. Demuestra conocer en profundidad los parámetros fundamentales de primer nivel, tales como control de la velocidad, el volumen adecuado, la articulación y la masticación silábica. 2

REQUISITOS Y / O PUNTUALIZACIONES

El texto del monólogo deberá ser requerido por el alumno al correo corporativo del profesor con, al menos, una semana de antelación a la fecha del examen.

Firmado:



Juan Carlos Jiménez Romero



María Caridad Jiménez Delgado

Profesor y Profesora de la asignatura

Sevilla, a 23 de junio de 2025