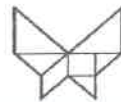


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1º		OFICIAL2ª	X
ASIGNATURA:	TÉCNICA VOCAL I INTERPRETACIÓN GESTUAL			
PROFESORES-AS:	JUAN CARLOS JIMÉNEZ ROMERO Y MARÍA CARIDAD JIMÉNEZ DELGADO			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN 30%
Prueba escrita con preguntas teóricas sobre los contenidos recogidos en la guía docente:				
• Conocimiento anatómico y fisiológico de la voz. (BCI) • Dicción y expresión oral. (BCIII) • Prosodia y verso. (BCV)				• 10% • 10% • 10%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN 70%
• Lectura a primera vista. (BCII) • Prueba de voz y movimiento: cinco trabalenguas memorizados. (BCII) • Noticia locutada. (BCIV) • Cuento memorizado. (BCIV) • Texto en verso libre y texto en verso métrico memorizados. (BCV) - Recuerdo a María A (Bertolt Brecht) - Soneto a Córdoba (Luis de Góngora)				• 10% • 10% • 10% • 10% • 30% (15% cada ejercicio)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN
				Puntos (3)
• Conocimiento anatómico y fisiológico de la voz. (CEA 3) • Dicción y expresión oral. (CEA 9) • Prosodia y verso. (CEA 10)				• 1 • 1 • 1
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN
				Puntos (7)
• Lectura a primera vista. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8) • Prueba de voz y movimiento: cinco trabalenguas memorizados. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8) • Noticia locutada. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8) • Cuento memorizado. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8)				• 1 • 1 • 1 • 1



- **Texto en verso libre y texto en verso métrico memorizados.** (CEA 2, 4, 5, 6, 7, 8 y 10)
 - **Recuerdo a María A (Bertolt Brecht)**
 - **Soneto a Córdoba (Luis de Góngora)**

- **3 (1,5 cada ejercicio)**

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- El alumno/a debe ponerse en contacto con la profesora al menos con dos semanas de antelación para acordar los textos (trabalenguas y cuento) que debe presentar a examen, siendo estos de libre elección.
- Se podrá solicitar la realización de ejercicios puntuales sobre técnica vocal y reflexión técnica-oral sobre la práctica realizada.
- La calificación final tendrá la misma expresión numérica citada en el apartado *Criterios de calificación* de la guía docente de esta asignatura. Para superar la asignatura el alumno deberá aprobar tanto la teoría como la práctica.

Firmado :

Firmado:

Juan Carlos Jiménez Romero

María Caridad Jiménez Delgado

Profesores-as de la asignatura

Sevilla a 23 de junio 2025