

**CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25**

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL	SEPTIEMBRE			
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>TECNICA VOCAL III</b>				
<b>PROFESOR-A:</b>	<b>Rosana Toro Rosales</b>				
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>					
<b>TEÓRICOS</b>				<b>PONDERACIÓN</b>	
Prueba escrita con preguntas teóricas sobre los contenidos				15 %	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoría del verso. Análisis métrico y teoría.</li> <li>2. Entrega ficha de lectura dramatizada análisis</li> <li>3. Entrega ficha trabajo de verso, análisis métrico y trabajo</li> <li>4. Ficha animal</li> </ol>				5 1.5 2 1.5	
<b>PRÁCTICOS</b>				<b>PONDERACIÓN</b>	
				85%	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dramatizada -</li> <li>2. Creativo de cuerpo y voz -</li> <li>3. Interpretación de un texto en verso-</li> <li>4. Ejercicio de clase a elegir- cuadro- animal usando el texto</li> <li>5. Lectura con interpretación de Personaje en escena – timbre específico en farsa o esperpento a elegir</li> <li>6. Lectura y reflexión discurso de Oratoria</li> </ol>				10% 2 puntos 15% 1,5 20% 2,5 5% 1 20% 2 15% 1	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>PRÁCTICOS</b>	<b>PONDERACIÓN Puntos (10)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Emplea las cualidades del sonido y los elementos prosódicos de la lengua al servicio de la comunicación.</li> <li>• Lectura expresiva de un texto en prosa. CE1,4,5,6</li> <li>• Interpretación de un texto en verso</li> </ul> <p>CE1,2,4,5,6, 8,10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación de las técnicas expresivas a los contextos comunicativos. El habla escénica CE1,2,, 3, 4,5,6 7,10,11</li> <li>• La oratoria- CE1, 4, 5 ,6</li> </ul>	
<b>TEÒRICOS</b>	<b>PONDERACIÓN Puntos (10)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría del teatro en verso: Análisis métrico y pautas de un texto y preguntas sobre la teoría trabajada en el curso. (C 11) BLOQUE II</li> </ul>	

