Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional

ESAD

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 2ª	X		
ASIGNATURA:	**CANTO. INTERPRETACIÓN TEXTUAL**			
PROFESOR-A:	**MÓNICA RENGEL LÓPEZ**			

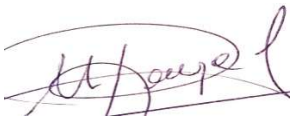
CONTENIDOS DE LA PRUEBA	
TEÓRICOS-PRÁCTICOS	**PONDERACIÓN 100 %**
I.PRUEBA TEÓRICO- PRÁCTICA.CONTENIDOS DEL BLOQUE I. 1. Conocimiento fisiológico del aparato vocal y su funcionamiento. 2. Explicación del uso de los resonadores en la voz cantada. Ejemplos prácticos con ejercicios. 3. Definición del concepto del apoyo en el canto. Pautas y ejercicios para su desarrollo.	**30 %**
2.PRUEBA PRÁCTICA.CONTENIDOS DE LOS BLOQUES II Y III. 1. Actividades dirigidas al piano. Uso del timbre vocal y el volumen durante la emisión. Exposición de un entrenamiento individual. 2. Tipos de emisiones clásicas y contemporáneas. 3. Interpretación de dos canciones de distintos géneros musicales. 4. Interpretación de una pieza coral.	**70%**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
PRÁCTICOS	**PONDERACIÓN Puntos 10**
CE1 Toma aire suficiente para cada frase y consigue acabar la canción sin tensiones.	**2 ptos**
CE2 Aplica los conceptos técnicos estudiados en clase para producir el sonido en la máscara y no se abren a otros espacios.	**2 ptos**
CE3 Mantiene una postura correcta y canta sin ninguna tensión en la garganta, las mandíbulas o en el cuerpo.	**2 ptos**
CE4 Realiza una interpretación adecuada al estilo de música que interpreta.	**2 ptos**
CE5 Las canciones son cantadas y memorizadas con precisión.	**2 ptos**

REQUISITOS Y/O PUNTUALIZACIONES

- Para el repertorio polifónico el alumno vendrá acompañado del resto de las voces de la pieza.
- Se entregará al profesorado una copia de las canciones a interpretar, pero la realización será de memoria con acompañamiento de piano.
- Se le exigirá al alumno una correcta higiene vocal

Firmado :



MÓNICA RENGEL LÓPEZ
Profesor-a de la asignatura