

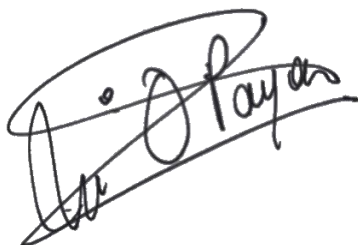
CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 2º SEPTIEMBRE		OFICIAL2ª	
ASIGNATURA:	DANZA II INTERPRETACIÓN TEXTUAL			
PROFESORAS:	Mª DE LA O PAYÁN VILLAR y MARIA JOSÉ LÓPEZ SANCHEZ			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
COREOGRAFÍA INDIVIDUAL FLAMENCO (COMPÁS DE AMALGAMA). Ejecutar e interpretar una coreografía en compás de Soleá por bulerías (duración aproximada 5 minutos).				30%
COREOGRAFÍA EN COMPÁS DE 4 TIEMPOS. Ejecutar e interpretar una coreografía en compás de Tangos (duración aproximada 3 minutos).				20%
CREATIVO GRUPAL (AFLAMENKAOS) Ejercicio de creación, composición e interpretación de una coreografía grupal trabajando desde la investigación del movimiento y la descontextualización de la técnica de danza flamenca (duración aproximada 5 minutos, mínimo 4 integrantes)				20%
CREATIVO INDIVIDUAL Ejercicio de creación, composición e interpretación de una coreografía individual trabajando desde la investigación del movimiento y la descontextualización de la técnica de danza flamenca (duración aproximada 5 minutos)				20%
TRABAJO TEÓRICO acerca del proceso de creación de los DOS ejercicios de creatividad				10%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				

PRÁCTICOS	PONDERACIÓN Puntos
- Mostrar capacidad de mover brazos, torso, manos y cabeza de manera coordinada dentro del lenguaje corporal flamenco - Ser capaz de ejecutar secuencias de zapateados de manera equilibrada, musicalmente acomodada al compás acordado y limpia en la ejecución de duración variable. - Ser capaz de reproducir coreografías completas en diferentes compases (soleá por bulerías y tangos) - Conocer, practicar e integrar las claves y mecanismos de la danza flamenca; compás, arraigo, contención, control corporal, control espacial, interpretación y respiración en la ejecución dancística en todos los ejercicios - Ser capaz de crear una coreografía propia, individual y grupal abordando un tema que sirva de motiv e incluyendo los elementos del lenguaje flamenco estudiados en la asignatura - Reflejar en el documento entregado (físicamente o a través de correo electrónico) las fases del proceso de los ejercicios creativos	1 1 1 3 2 2

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES
- El alumnado ha de presentarse a esta convocatoria con el material necesario para realizar cada uno de los ejercicios señalados. - Para el ejercicio grupal (Aflamenkao), el alumno/a deberá contar con al menos tres personas para poder realizarlo.

Firmado :



Profesoras de la asignatura

Sevilla a 24 de JUNIO de 2025