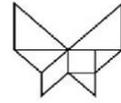


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª		OFICIAL 2ª SEPTIEMBRE	
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>TEATRO EN MOVIMIENTO: PINA BAUSCH</b>			
<b>PROFESOR-A:</b>	<b>MARIA LUISA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ</b>			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Descripción argumentada por escrito del proceso de trabajo realizado en los dos ejercicios prácticos.</li> <li>2. Exposición teórica del análisis de la obra elegida de Pina Bausch.</li> </ul>				30%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Training personal a partir de la aplicación de fundamentos de preparación psicofísica.</li> <li>2. Composición de una pieza de Danza-Teatro a partir del estudio de una obra de Pina Bausch trabajando conscientemente: <ul style="list-style-type: none"> <li>-El diseño corporal.</li> <li>-El antagonismo muscular.</li> <li>-El trabajo con la respiración y su relación con el movimiento.</li> <li>-El estudio del peso, el equilibrio, la gravedad y sus conexiones.</li> <li>-El trayecto espacial (dibujo, direcciones, kinesfera, espacio total).</li> <li>-El tempo y su relación con las emociones.</li> </ul> </li> </ul>				70%
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>CEA 6. Analizar y contrastar el concepto liminal en diferentes piezas de la obra de Pina Bausch.</li> <li>CEA 9. Analizar y reflexionar sobre los mecanismos de la metodología de Pina Bausch con su compañía Tanztheater Wuppertal.</li> </ul>				3
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>CEA 2. Asimilar mecanismos avanzados de respiración y su conexión con el movimiento.</li> <li>CEA 3. Dominar y aplicar la técnica de movimiento orgánico.</li> <li>CEA 4. Identificar la relación entre el peso, el equilibrio y la</li> </ul>				7



gravedad, a través de la caída y recuperación.

**REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES**

- El alumnado deberá presentarse con la indumentaria y el material necesario y adecuado para la realización de la prueba.

Firmado :

---

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 22 de mayo 2025