

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEÓRICOS	PONDERACIÓN Puntos
Adquisición de conceptos básicos relacionados con los contenidos de la asignatura, capacidad de exposición y de análisis crítico de tales conceptos.	10
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN Puntos 10

	puntos
1. Conocer, comprender y dominar físicamente las diferentes técnicas de movimiento con fines expresivos que forman parte de los contenidos de esta asignatura.	2
2. Conocer, comprender y practicar las claves fundamentales para la construcción física de un personaje.	2
3. Aprender y desarrollar la capacidad de integrar técnicas de la Expresión Corporal y códigos específicos del teatro físico con una finalidad expresiva en una propuesta escénica.	4
4. Mostrar capacidad de construir una dramaturgia del movimiento.	1
5. Comprender y vivenciar la relación entre el movimiento y el sonido vocal de forma creativa.	1

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

Durante la realización del examen las profesoras podrán hacer todas las preguntas teóricas o propuestas prácticas que estimen necesarias para completar el desarrollo de la evaluación del alumnado. Se realizará una media ponderada entre los resultados de la prueba teórica y los de la prueba práctica, siendo necesario para ello haber superado ambas partes.

**Firmado profesoras de la materia :
 BEATRIZ PRIOR y MARÍA LUISA FERNÁNDEZ**

Sevilla 28 de Junio 2025

