Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional

ESAD
Escuela Superior de Arte Dramático Sevilla

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

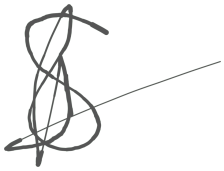
CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª		OFICIAL2ª	SEPTIEMBRE
ASIGNATURA:	**EXPRESIÓN CORPORAL I. Itinerario Interpretación Gestual**			
PROFESOR-A:	**MARIA LUISA FERNÁNDEZ Y BEATRIZ PRIOR**			

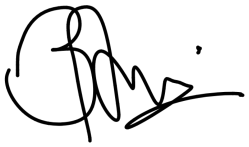
CONTENIDOS DE LA PRUEBA	
TEÓRICOS	**PONDERACIÓN %**
• - Prueba teórica escrita: respuestas cortas y preguntas de desarrollo sobre los contenidos del curso.	75%
• - Examen escrito sobre Anatomía.	25%
PRÁCTICOS	**PONDERACIÓN %**
• EJERCICIO 1: Ejercicio secuencial técnico con base biomecánica.	20%
• EJERCICIO 2: Ejercicio secuencial técnico rítmico espacial.	20%
• EJERCICIO 3: Ejercicio secuencial expresivo tridimensional: 27 puntos del Cubo de Laban y las Acciones Básicas del Esfuerzo.	20%
• EJERCICIO 4: Ejercicio creativo integrador a partir de una imagen.	40%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEÓRICOS	**PONDERACIÓN Puntos**
• CEA3. Comprensión y asimilación de los principales conceptos teórico-prácticos de la asignatura en su definición, objetivos y grado de resolución. • CEA4. Adquisición de las nociones básicas de Anatomía para la postu ra y el movimiento.	2
PRÁCTICOS	**PONDERACIÓN Puntos**
• CEA7. Control y ajuste postural, uso consciente de los puntos de apoyo, la colocación y sostenimiento del cuerpo atendiendo a los principios básicos de la acción muscular, graduación, tonificación y de una involucración articular determinada. • CEA15.Grado de conocimiento y capacidad para definir en la praxis corporal la propuesta técnica de iniciación a la expresividad	8

contenida en las ocho acciones básicas del esfuerzo. • CEA16. Nivel de adquisición de la capacidad para plantear y desarrollar mediante la praxis secuencias creativas, discursos expresivos de movimiento y partituras corporales.	
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
• El alumnado deberá presentarse con la indumentaria y el material necesario y adecuado para la realización de la prueba.	

Firmado :





_____ _____

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 22 de junio, 2025