

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 2º SEPTIEMBRE		OFICIAL2ª	
ASIGNATURA:	LABORATORIO FLAMENCO Y NUEVAS DRAMATURGIAS			
PROFESOR-A:	Mª DE LA O PAYÁN , RAQUEL ARMAYONES			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN %	
1. Descripción argumentada por escrito del proceso de trabajo realizado en el ejercicio práctico			20%	
2. Exposición teórica del teatro postdramático así como de la estructura del palo flamenco “tarantos”			20%	
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %	
1.Ejecución de “Tarantos” entrada, una letra, remate y subida			15%	
2.Texto escrito de autoficción, con puesta en escena			15%	
3.Composición dramática combinando las dos propuestas anteriores			30%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS y PRÁCTICOS			PONDERACIÓN Puntos	
CEA2.-Muestra capacidad, actitud y motivación profunda en el aprendizaje de los fundamentos vitales del trabajo en Arte Dramático: esfuerzo, exigencia, investigación, perseverancia, implicación y compromiso.			2	
CEA3.- Conocer y aplicar el vocabulario de los pasos flamencos y los viewpoints, su aplicación técnica y artística			2	
CEA4.- Sentido rítmico y musicalidad			2	
CEA5 Coordinación y dinámica viewpoint (control del cuerpo y del movimiento en cuanto a tempo, espacio, energía, respiración y fluidez)			2	
CEA6.- Expresividad y presencia escénica			2	
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES				
El alumnado deberá presentarse con la indumentaria y el material necesario y adecuado para la realización de la prueba.				



Firmado:

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 24 de JUNIO 2025