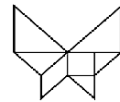


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 2ª			
ASIGNATURA:	TALLER DE CLOWN			
PROFESOR-A:	MARINA SUÁREZ PÁEZ			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
Trabajo escrito En este, se detallará el proceso seguido por el alumnado para la realización de los ejercicios prácticos requeridos. Deberán estar especificadas las técnicas escogidas, así como los esquemas de acción de cada número. La extensión del trabajo será de, al menos, 12 páginas en tamaño A4, con letra Times New Roman 12 e interlineado 1.5.				10
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
Trabajo individual. <i>Proeza de Clown</i> El ejercicio incluirá, al menos, una <i>Entrada de clown</i> , la ejecución de una <i>Acción insólita</i> , y una <i>Salida de escena</i> . La música para la entrada, así como para el resto del ejercicio, en caso de ser necesaria, será aportada por el alumnado.				90
Trabajo en pareja 1 El trabajo versará sobre la ejecución de un número a dos, incluyendo al menos tres técnicas adecuadas a este tipo de ejercicios. La música para la entrada, de ser necesaria, será aportada por el/la alumno/a.				
Trabajo en pareja 2 El trabajo versará sobre la ejecución de un número a dos. Será necesario incorporar un <i>Carácter/Personaje de clown</i> , así como la <i>Manipulación de elementos</i> . La música para la entrada, de ser necesaria, será aportada por el/la alumno/a.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
Análisis teórico				1 punto
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos
				9 puntos



- Manejo de la técnica
- Manejo y aplicación de los elementos de la estructura dramática adaptables al estilo y la tendencia escénica estudiados.
- Aplicación de los contenidos teórico-prácticos.
- Manejo de las técnicas de clown.
- Uso apropiado de la intuición e imaginación.
- Aporte personal a los contenidos teórico-prácticos (originalidad).
- Flexibilidad actoral y sensibilidad artística.
- Conciencia plástica del propio cuerpo.

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- El trabajo teórico ha de ser entregado, en formato papel, antes de la realización de los ejercicios prácticos.

Firmado :

MARINA SUÁREZ PÁEZ

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura