

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

|                                                                                                                                                                                                                  |                            |                |  |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------|--|---------------|
| CONVOCATORIA:                                                                                                                                                                                                    | OFICIAL 2ª                 | SEPTIEMBR<br>E |  |               |
| ASIGNATURA:                                                                                                                                                                                                      | Tª de la Interpretación II |                |  |               |
| PROFESOR-A:                                                                                                                                                                                                      | Eva Rodríguez Ramírez      |                |  |               |
| CONTENIDOS DE LA PRUEBA                                                                                                                                                                                          |                            |                |  |               |
| TEÓRICOS                                                                                                                                                                                                         |                            |                |  | PONDERACIÓN % |
| <u>Trabajo escrito</u><br><br>Trabajo de investigación sobre uno de los autores que aparecen en el Bloque II de la guía docente.                                                                                 |                            |                |  | • 50 %        |
| PRÁCTICOS                                                                                                                                                                                                        |                            |                |  | PONDERACIÓN % |
| 1. Trabajo de análisis ( dramaturgico y activo) sobre uno de los textos tratados en clase ( consultar a la profesora)<br><br>2. Ficha personaje ( listas del personaje elegido entre los textos vistos en clase) |                            |                |  | 50%           |

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> |                           |
| <b>TEÓRICOS</b>                | <b>PONDERACIÓN Puntos</b> |

|                                                                                                                                                                         |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Conocer a creadores relevantes, sus escritos, fundamentos teóricos y aportaciones a la interpretación.<br><br>Estudiar y conocer diferentes técnicas de interpretación. | 5 puntos           |
| <b>PRÁCTICOS</b>                                                                                                                                                        | <b>PONDERACIÓN</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Desarrollar conocimientos técnicos y conceptuales para el desarrollo del trabajo con los/las intérpretes.<br><br>Estudiar y conocer diferentes técnicas de interpretación para crear conductas sinceras y orgánicas en el marco de la situación dramática.<br><br>Conocer diferentes técnicas para la caracterización de los personajes. | 5 puntos |
| <b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |

Firmado: Eva María Rodríguez Ramírez



\_\_\_\_ Profesor-a de la asignatura