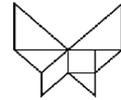


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª		OFICIAL2ª	Septiembre
ASIGNATURA:	Iluminación II			
PROFESOR-A:	María Emilia Caramé Arjona			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> Se entregarán todos los trabajos realizados a lo largo del curso los cuales aparecen en la guía docente de la asignatura y se realizará un examen teórico sobre la teoría vista en el curso la cual también aparece en la guía docente de la asignatura. 				<ul style="list-style-type: none"> 50%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> Se realizará un examen práctico en la Sala Lorca, donde se demuestre haber adquirido los conocimientos prácticos necesarios para superar la asignatura. Consistirá en crear una tabla de CUES y grabarla en la mesa de luces con tiempo de entrada y salida al ritmo de la música, además del montaje técnico de esta para poder realizar la puesta en escena lumínica. 				<ul style="list-style-type: none"> 50%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los proyectores y sus emplazamientos, así como grabar y programar CUES, además de mostrar creatividad a la hora de realizar el diseño. 				50%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> Demostrar agilidad y conocimiento en la grabación de CUES en la mesa de luces y su conocimiento, además de destreza en el montaje técnico. 				50%
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES				
<ul style="list-style-type: none"> Se han de entregar los trabajos realizados a lo largo del curso para poder realizar el examen teórico y el práctico. 				



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional



ESAD
Escuela Superior
de Arte Dramático Sevilla

Firmado :

María Emilia Caramé Arjona

Profesora de la asignatura

Profesora de la asignatura

Sevilla a 20 de Mayo 2025