
CONVOCATORIA:	ordinaria 1º		ordinaria 2º	X	Extraordinaria	
ASIGNATURA:	ESPACIO ESCÉNICO I					
PROFESOR-A:	María del Mar Puelles Gómez					
CONTENIDOS DE LA PRUEBA						
TEÓRICOS						PONDERACIÓN 20%
• FUNDAMENTOS GENERALES DE DISEÑO Morfología del lenguaje visual. Principios y funciones del diseño. Forma. Elementos de composición y de expresión. • QUÉ ES LA ESCENOGRAFÍA Y CUALES SON SUS FUNCIONES Definición y fundamento terminológico. Funciones de la escenografía. El concepto escenográfico . • LOS ESPACIOS EN EL TEATRO Espacio y arte. Espacio y dramaturgia. Tipología del ámbito escénico . • METODOLOGÍA PROYECTUAL DEL ESPACIO ESCENOGRÁFICO Las primeras ideas: bocetos rápidos. La formalización espacial: Volumetría y prototipos. La definición de texturas: los bocetos de texturizado. La concreción artística: los bocetos de atmósfera y de detalle definitivos. La concreción técnica: Planimetría. • FUNDAMENTOS GENERALES DEL DISEÑO ESCENOGRÁFICO Niveles de calidad. Estilos de producción artística. Áreas y niveles de actuación. Líneas dramáticas. Formas y volúmenes. Dimensión y proporción. Fondo, Color y textura. Contraste y composición. • PERCEPCIÓN VISUAL Y TEATRO Percepción visual y arte. Teorías perceptivas. Lugar de observación. El objeto observado. Figura-fondo. Concavidad convexidad. El público: Psicología y sociología en la percepción. Línea, distancia y ángulo de incidencia perceptivo. • CONTENIDOS DEL PROYECTO ESCENOGRÁFICO Condicionantes de producción. Información teórico-conceptual. Documentación artística. Documentación técnica.						
PRÁCTICOS						PONDERACIÓN 80%

Profesor-a de la asignatura

