

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 2ª	Septiembre		
ASIGNATURA:	Caracterización			
PROFESOR-A:	Ana Arcas Espejo			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<p>- Examen teórico- práctico: se trata de un examen final con una parte teórica y otra práctica vinculadas a los contenidos de la asignatura.</p> <p>En este examen entraran todos los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.</p> <p>Los contenidos teóricos-prácticos del curso están disponibles para su consulta en la siguiente ruta: Drive en UNIDADES COMPARTIDAS> en la carpeta compartida de CARACTERIZACIÓN> CONTENIDOS TEÓRICOS.</p>				50%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<p>- Portfolio digital que incluya todas las prácticas realizadas durante el curso.</p> <p>Las prácticas de la asignatura están disponibles para su consulta en la siguiente ruta: Drive en UNIDADES COMPARTIDAS> en la carpeta compartida de CARACTERIZACIÓN> en PRÁCTICAS.</p>				50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
TEÓRICOS		PONDERACIÓN	
<p>Examen. Demostración teórica y práctica de los contenidos teóricos y conceptuales alcanzados.</p> <p>Para evaluar la parte práctica se emplearán las rúbricas de la asignatura.</p> <p>Será imprescindible alcanzar la calificación de 5 en la parte teórica para hacer media con la parte práctica de dicho examen.</p>		50%	
PRÁCTICOS		PONDERACIÓN	
<p>Los contenidos prácticos serán evaluados mediante un portfolio digital cuya fecha y hora de entrega será la establecida para la convocatoria ordinaria.</p> <p>Las revisiones del portfolio se contrastarán con las rúbricas para evaluar las actividades prácticas.</p> <p>- Se incluirán todas las prácticas realizadas durante el curso.</p> <p>- Para hacer media con el portfolio será imprescindible la superación del examen teórico con la calificación de apto.</p>		50%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA DE CARACTERIZACIÓN		CRITERIOS EVALUACIÓN DECRETO 259/2011	
CE-CAR	CE Transversales	CE Generales	CE Específicos
1. Conocer las herramientas, materiales y productos empleados en la caracterización.	2,9,12, 13,14	1,6,7	1,2
2. Analizar la evolución histórica de la caracterización.	2,3,6, 7,9,12, 13,14	1,4,6,7	1,2,3
3. Aplicar las técnicas, procedimientos y recursos de transformación física del actor/actriz.	1,2,3,7,12,13	4,6,7	1,2
4. Saber adecuar los recursos que ofrece la caracterización y modificar los rasgos faciales del intérprete, en relación con el personaje, su psicología...	1,3,7,9,10,14, 16	1,4,6,7	1,2,3
5. Saber efectuar caracterizaciones realizando su correcta inclusión dentro del resto de elementos y lenguajes que componen la plástica teatral...	1,3,6,7,9,10, 12,14	1,4,6,7	1,2,3,4
6. Conocer y comprender los diferentes estilos y tipologías del maquillaje y la caracterización.	2,9,12,13	1,4,6,7	1,2,3
7. Saber emplear materiales, técnicas y posibilidades de los efectos especiales para completar la caracterización del personaje.	2,9,13,16	4,6,7	1,2,3,4



RÚBRICA PARA EVALUAR LAS PRÁCTICAS						
INDICADOR	Sobresaliente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (>5)	Suspense (<3)	Instrumentos E.
<p>Grado de consecución de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.</p> <p>Nota: cada unidad tiene unos C. E. recogidos en la guía docente/guía de aula desarrollada.</p>	<p>La práctica realizada alcanza de manera satisfactoria el 100% de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.</p>	<p>La práctica realizada alcanza de manera satisfactoria la mayoría de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.</p>	<p>La práctica realizada alcanza la mitad de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.</p>	<p>La práctica realizada alcanza del 30% al 40% de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.</p>	<p>La práctica realizada no se presenta o solamente alcanza un criterio de evaluación.</p>	<p>Portfolio y trabajos prácticos.</p>
<p>Procedimiento y resultado de los ejercicios resueltos (aplicado a cada maquillaje, caracterización y práctica bien resueltos).</p>	<p>*Se adecua y sobrepasa el resultado esperado. Desarrolla el procedimiento detallado y organizadamente y obtiene el resultado correcto. El resultado es original y creativo. Aprovechando al máximo el tiempo de realización. Incluye los pasos/ficha y fotos del proceso.</p>	<p>*El resultado se adecua muy aceptablemente a lo esperado, con escasos errores. Desarrolla el procedimiento aceptablemente, pero con mediana organización. Buen acabado, pero es mejorable la creatividad e implicación. Incluye explicaciones y pasos de manera genérica. Fotos correctas pero escasas.</p>	<p>*El resultado se adecua suficientemente a lo esperado: los errores no son graves, aunque refleja un poco de confusión. Desarrolla el procedimiento aceptablemente, pero sin creatividad. Faltan explicaciones y las fotos no están cuidadas, aunque las entrega.</p>	<p>*No se adecua el resultado a lo que se pedía. Desarrolla el procedimiento de forma irregular, con poca o nula organización y obtiene el resultado casi correcto. Fallos graves en las explicaciones, fotos y/o ficha solicitada.</p>	<p>*No se adecua nada el resultado a lo que se pedía estando muy por debajo de lo esperado. No desarrolla el procedimiento en forma clara y el resultado es incorrecto. Apenas se advierten las explicaciones, fotos y/o ficha solicitada.</p>	

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

Para cualquier duda contactar con la profesora titular en el siguiente correo:

anaarcas@esadsevilla.es.

- No se recogerán prácticas pasada la fecha y hora establecida para la entrega.

Firmado:

Ana Arcas Espejo
Profesora de la asignatura