

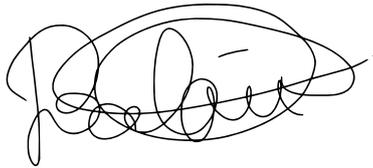
CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 2ª	Septiembre	
ASIGNATURA:	Teoría del Espectáculo y la Comunicación (T.E.C) I		
PROFESOR-A:	Elena Bolaños Arroyo		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %
1. Realización de un cuestionario teórico de la materia completa			20%
2. Realización de un trabajo de creación audiovisual aportando la memoria teórica de la metodología de creación desarrollada y la exposición oral de duración máxima de 20 minutos			80%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
PRÁCTICOS	
<p>Según el Decreto 259/2011, de 26 de julio, por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Arte Dramático en Andalucía (BOJA nº 165, de 23 de agosto de 2011). Anexo III, criterios de evaluación.</p> <p>CRITERIOS GENERALES: CEG1.</p> <p>CRITERIOS TRANSVERSALES: CET1, CET2, CET4 y CET12.</p> <p>CRITERIOS ESPECÍFICOS: CEE1, CEE4</p>	

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
Dentro de los 20 minutos de defensa oral del trabajo de creación audiovisual, debe contemplar el visionado del video completo de la obra creada. Le memoria teórica será entregada vía classroom/email en el horario del examen.	

Firmado :



Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura