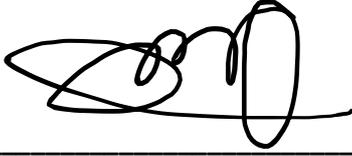


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	Junio	OFICIAL 2ª	Septiembre
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>DRAMATURGIAS VISUALES OPTATIVA.</b>			
<b>PROFESOR-A:</b>	<b>Antonio Ramón Gázquez</b>			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
Muestra escénica de una pieza de original no textocentrista + texto de la pieza				80%
Entrega de dossier que incluya el proceso de creación dramática, de ensayos y libro de dirección. Portada, índice, cuerpo del trabajo, índice. Times news roman 12 interlineado 15. Número de páginas: 50-80 páginas + Anexos.				20%
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos
Genera una pieza de creación escénica de manera lógica, creativa, justificada y aplicando las técnicas exigidas.				8
TEÓRICOS				
Reflexiona sobre el proceso y lo justifica de manera crítica.				2
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>				

**Firmado :**



---

Profesor de la asignatura

Sevilla a 11 de abril de 2025