Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional

ESAD

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 2ª	SEPTIEMBRE		
ASIGNATURA:	**Literatura Dramática II Dramaturgia**			
PROFESOR-A:	**Moncho Sánchez-Diezma**			

CONTENIDOS DE LA PRUEBA	
	PONDERACIÓN %
1. TEMARIO: Autores y obras: **HENRIK IBSEN: Casa de Muñecas** **August Strindberg: La señorita Julia** **Anton Chéjov: La Gaviota** **Maurice Maeterlinck: La Intrusa, Los ciegos** **Alfred Jarry: Ubú Rey** **Valle-Inclán: Luces de Bohemia** **Lorca: Así que pasen cinco años** **Brecht: Madre Coraje** **Arthur Miller: Muerte de un viajante** **Tennessee Williams: Un tranvía llamado Deseo** **Samuel Beckett: Esperando a Godot** **TEÓRICOS:** **2. Biografía y Contextos** **PRÁCTICOS:** **3. Creación de texto teatral partiendo de personajes y situaciones de varias de las obras estudiadas.**	**30%** **70%**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CRITERIOS GENERALES: CEG1 y CEG4. CEG1. Demostrar autonomía y autorregulación en el ámbito del conocimiento, las emociones, las actitudes y las conductas, mostrando independencia en la recogida, análisis y síntesis de la información y en el desarrollo de ideas y argumentos y capacidad de automotivarse y organizarse en los procesos creativos. CEG4. Valorar la adquisición de una conciencia crítica	

que desarrolle una visión constructivista al trabajo de sí mismo y de los demás, al mismo tiempo que una adecuada ética profesional. CRITERIOS TRANSVERSALES: CET1, CET2, CET3, CET4, CET7 y CET11. CET1. Demostrar capacidad para organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora, solucionando problemas y tomando decisiones. CET2. Demostrar capacidad para recoger, analizar y sintetizar información significativa y gestionándola de forma adecuada. CET3. Demostrar capacidad para desarrollar ideas y argumentos razonada y críticamente. CET4. Demostrar habilidad en el uso y aplicación de forma crítica al trabajo individual y en equipo, de las tecnologías de la información y la comunicación. CET7. Demostrar la aplicación de principios éticos en el desarrollo profesional. CET11. Demostrar dominio de la metodología de la investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables. CRITERIOS ESPECÍFICOS: CEE3 y CEE4 CCEE3. Demostrar capacidad de utilizar una metodología de trabajo pertinente en la planificación y seguimiento del proceso de realización de la creación. CEE4. Demostrar conocimiento necesario para concebir y fundamentar el proceso creativo personal, tanto en lo que se refiere a la metodología de trabajo como a la renovación estética.	

Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional

ESAD

Firmado :

Moncho Sánchez-Diezma