

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-2025

CONVOCATORIA:	OFICIAL 2ª Junio		OFICIAL 2ª Septiembre	x
ASIGNATURA:	Semiología			
PROFESOR-A:	Raúl Pérez Andrades			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TÉORICOS				PONDERACIÓN %
- Trabajo escrito de investigación y análisis de espectacular. - Datos claves relacionados con el espectáculo. - Parámetros para investigar y analizar la recepción de cada uno de los signos de un espectáculo que se hayan impartido a lo largo del curso. - Mensaje transmitido y cómo se materializa en un núcleo escénico que armoniza todos los elementos signícos.				80%
- Defensa oral del análisis espectacular. - Síntesis de los aspectos más importantes del análisis y argumentación de las conclusiones adquiridas.				20%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA TEÓRICA	PONDERACIÓN %
Para el trabajo escrito investigación y análisis de espectacular. - Analiza la creación escénica y audiovisual como fenómeno comunicativo. - Identifica los elementos semióticos presentes en una creación artística siendo capaz de reconocer: tipologías, funciones comunicativas y dimensiones semióticas. - Decodifica los mensajes transmitidos a través de imágenes aplicando los principios y herramientas de la retórica visual.	40%
Para la defensa oral - Sintetiza y defiende su análisis con coherencia y soltura.	20%

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES
Para poder realizar la media, el alumnado debe presentar y aprobar todos los ejercicios (trabajo y defensa oral). Los trabajos escritos deberán respetar las reglas gramaticales y ortográficas de la lengua española. El espectáculo analizado deberá ser propuesto por el alumnado que deberá facilitar su visionado al profesorado.

Firmado:

Profesor de la asignatura Raúl Pérez Andrades