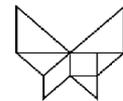


CONVOCATORIA SEPTIEMBRE CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª		OFICIAL2ª	X
ASIGNATURA:	PEDAGOGÍA			
PROFESOR-A:	Cecilia Geijo			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> • Examen teórico • Elaboración de una programación didáctica original o de un dossier pedagógico. 				50% 50%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
<p>Según el Decreto 259/2011, de 26 de julio, por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Arte Dramático en Andalucía (BOJA nº 165, de 23 de agosto de 2011). Anexo III, criterios de evaluación:</p> <p>Generales: C.E.G. 1, C.E.G. 4, C.E.G. 6, C.E.G. 7</p> <p>Transversales: C.E.T.1, C.E.T. 2 C.E.T.3, C.E.T.6, C.E.T.7, C.E.T. 9, C.E.T. 11, C.E.T. 12, C.E.T. 14</p> <p>Específicos: C.E.E. 3 (Escenografía), C.E.E.4 (Interpretación)</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Resume y determina distintas teorías del aprendizaje. - Resume y determina las teorías de la psicología del desarrollo. - Analiza y valora con rigor y eficacia distintos programas de animación teatral y reconoce la dimensión educativa y sociocultural de las artes escénicas. - Valora la planificación didáctica en el acto de la enseñanza y la animación teatral, entendiendo la importancia del conocimiento de distintos métodos y estilos de enseñanza, así como de la historia de la educación. - Expone forma escrita un diseño individual y original de un programa de actividades educativas relacionadas con las Artes Escénicas que atiendan a un contexto concreto, o bien un diseño individual y original de un dossier 				50%



pedagógico a partir de una producción teatral profesional. El alumno elegirá una de las dos modalidades de trabajo. <ul style="list-style-type: none">- El diseño debe cumplir los requisitos expuestos en <i>Classroom</i>.- Conoce los elementos básicos del diseño curricular e identifica y valora los principios teóricos y metodológicos que orientan los procesos de planificación, estructuración y temporalización de programas pedagógicos (talleres, cursos, dossier, etc.)	50%
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN Puntos
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
<ul style="list-style-type: none">- El examen versará sobre todos los contenidos estudiados en clase.- Tanto el examen como el diseño deberán respetar todas las normas lingüísticas y ortográficas correctas.- Ambas modalidades de trabajo escrito deberán consistir en trabajos originales, no presentados previamente, y cumplir con los requisitos expuestos en clase y detallados en <i>Classroom</i>. Se presentarán únicamente por escrito a través de esta plataforma, teniendo de plazo para hacerlo hasta el mismo día y hora de comienzo del examen.- Es necesario haber obtenido una calificación mínima de 5 en las dos pruebas (examen y trabajo) para poder realizar la media.	

Firmado:

Cecilia Geijo Domenech

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 25 de junio de 2025