

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª			
ASIGNATURA:	TECNICA VOCAL III			
PROFESOR-A:	Rosana Toro Rosales			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN 15 %
Prueba escrita con preguntas teóricas sobre los contenidos				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoría del verso. Análisis métrico y teoría. 2. Entrega ficha de lectura dramatizada análisis 3. Entrega ficha trabajo de verso, análisis métrico y trabajo 4. Ficha animal 				<p>5</p> <p>1.5</p> <p>2</p> <p>1.5</p>
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN 85%
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura dramatizada 2. Creativo de cuerpo y voz 3. Interpretación de un texto en verso- 4. Ejercicio de clase a elegir- cuadro- animal usando el texto. 5. Lectura con interpretación de Personaje en escena – timbre específico en farsa o esperpento a elegir- 6. Lectura y reflexión discurso de Oratoria 				<p>10% 2 puntos</p> <p>15% 1,5</p> <p>20% 2,5</p> <p>5% 1</p> <p>20% 2</p> <p>15% 1</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN Puntos (10)
<ul style="list-style-type: none"> • . Emplea las cualidades del sonido y los elementos prosódicos de la lengua al servicio de la comunicación. • Lectura expresiva de un texto en prosa. CE1,4,5,6 • Interpretación de un texto en verso <p>CE1,2,4,5,6, 8,10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptación de las técnicas expresivas a los contextos comunicativos. El habla escénica CE1,2,, 3, 4,5,6 7,10,11 • La oratoria- CE1, 4, 5,6 	
TEÓRICOS	PONDERACIÓN Puntos (10)
<ul style="list-style-type: none"> • Teoría del teatro en verso: Análisis métrico y pautas de un texto y preguntas sobre la teoría trabajada en el curso. (C 11) BLOQUE II 	



	puntos
	3 puntos

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- El alumnado debe ponerse en contacto con la profesora para acordar los textos que debe presentar a examen (lectura expresiva y texto en verso).
- El alumnado debe presentar por escrito con una semana de antelación al examen las partituras técnicas vocales de los textos requeridos, tanto en prosa como en verso. Este apartado forma parte de la evaluación, por lo que la no presentación en plazo de los trabajos escritos significará desistimiento por parte del alumno/a a este examen.
- La memorización del texto en verso es obligatoria.
- Se podrá solicitar la realización de ejercicios puntuales sobre técnica vocal y reflexión técnica-oral sobre la práctica realizada.
- La calificación final tendrá la misma expresión numérica citada en el apartado *Criterios de calificación* de la guía docente de esta asignatura. Cada prueba se calificará de 0 a 10, aplicándose el porcentaje de ponderación correspondiente para la calificación final. Para superar la asignatura el alumno deberá aprobar tanto la teoría como la práctica.

Firmado :

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

