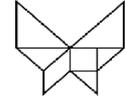


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO 2025	OFICIAL2ª	
ASIGNATURA:	TÉCNICA VOCAL II			
PROFESOR-A:	MARÍA MANUELA ALONSO HUERTAS (EMMA)			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICO-PRÁCTICO				PONDERACIÓN 40 %
<ul style="list-style-type: none"> Entrenamiento vocal escrito y muestra del mismo Prueba teórico-práctica sobre las técnicas explicadas en clase Prueba escrita sobre monografía de voz (bibliografía asignatura) 				2 puntos 1 punto 1 punto
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN 60 %
<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio de interpretación vocal técnico/creativo sobre tres textos proporcionados por la profesora Lectura de un texto a primera vista 				4,5 puntos 1,5 puntos
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICO-PRÁCTICO				PONDERACIÓN 4 Ptos
<ul style="list-style-type: none"> CEA2. Muestra un grado de conciencia corporal-vocal que permite la conexión energética entre el cuerpo y la voz. CEA3. Conoce y aplica los aspectos básicos de la técnica vocal a la emisión de la voz proyectada. CEA4. Practica provechosamente el entrenamiento vocal creado. 				1 1 2
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN 6 Ptos
<ul style="list-style-type: none"> CEA5. Emplea las cualidades del sonido y los elementos prosódicos de la lengua al servicio de la comunicación. CEA6. Produce adecuadamente los sonidos de la lengua según la norma estándar. CEA7. Crea diversos colores y registros vocales aplicados a la interpretación del texto. CEA9. Muestra desinhibición y soltura expresiva y creativa al servicio de la dimensión escénica del texto. 				1'5 1'5 1'5 1'5
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES				
<ul style="list-style-type: none"> El entrenamiento vocal debe presentarse siguiendo las normas establecidas por la ESAD para los trabajos escritos. 				



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional



ESAD
Escuela Superior
de Artes Dramáticas Sevilla

Firmado:

Profesora de la asignatura

Sevilla, a 21 de mayo de 2025