

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

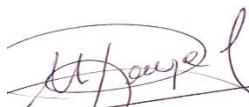
CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	X		
ASIGNATURA:	CANTO. INTERPRETACIÓN GESTUAL			
PROFESOR-A:	MÓNICA RENGEL LÓPEZ			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN 100 %
1. PRUEBA TEÓRICO- PRÁCTICA SOBRE LOS CONTENIDOS RECOGIDOS EN LA GUÍA DOCENTE. BLOQUE I. <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento fisiológico del aparato vocal y su funcionamiento. 2. Explicación del uso de los resonadores. Ejercicios prácticos. 3. Definición del apoyo en la emisión cantada. Pautas y ejercicios para su desarrollo. 				40%
2. PRUEBA PRÁCTICA . BLOQUE II <ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades dirigidas de extensión vocal en el piano. 2. Ejercicios sobre el pasaje de la voz. Recursos tímbricos estudiados. 3. Ejercicios de control corporal e impostación vocal. 4. Dos canciones para solista y una obra coral. 				60%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN 10 Puntos.
CE1 Toma aire suficiente para cada frase y consigue acabar la canción sin tensiones.	2 ptos
CE2 Aplica los conceptos técnicos estudiados en clase para producir el sonido en la máscara y no se abren a otros espacios.	2 ptos
CE3 Mantiene una postura correcta y canta sin ninguna tensión en la garganta, las mandíbulas o en el cuerpo.	2 ptos
CE4 Realiza una interpretación adecuada al estilo de música que interpreta.	2 ptos
CE5 Las canciones son cantadas y memorizadas con precisión.	2 ptos

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- Para el repertorio polifónico el alumno vendrá acompañado del resto de las voces de la pieza.
- Se entregará al profesorado una copia de las canciones a interpretar, pero la realización será de memoria con acompañamiento de piano.
- Se le exigirá al alumno una correcta higiene vocal.

Firmado :



MÓNICA RENGEL LÓPEZ

Profesor-a de la asignatura