

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª JUNIO	OFICIAL 2ª
<b>ASIGNATURA:</b>	LABORATORIO FLAMENCO Y NUEVAS DRAMATURGIAS	
<b>PROFESOR-A:</b>	Mª DE LA O PAYÁN , RAQUEL ARMAYONES	
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>		
TEÓRICOS		PONDERACIÓN %
1. Descripción argumentada por escrito del proceso de trabajo realizado en el ejercicio práctico		20%
2. Exposición teórica del teatro postdramático así como de la estructura del palo flamenco “tarantos”		20%
PRÁCTICOS		PONDERACIÓN %
1. Ejecución de “Tarantos” entrada, una letra, remate y subida		15%
2. Texto escrito de autoficción, con puesta en escena		15%
3. Composición dramática combinando las dos propuestas anteriores		30%
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
TEÓRICOS y PRÁCTICOS		PONDERACIÓN Puntos
CEA2.-Muestra capacidad, actitud y motivación profunda en el aprendizaje de los fundamentos vitales del trabajo en Arte Dramático: esfuerzo, exigencia, investigación, perseverancia, implicación y compromiso.		2
CEA3.- Conocer y aplicar el vocabulario de los pasos flamencos y los viewpoints, su aplicación técnica y artística		2
CEA4.- Sentido rítmico y musicalidad		2
CEA5 Coordinación y dinámica viewpoint (control del cuerpo y del movimiento en cuanto a tempo, espacio, energía, respiración y fluidez)		2
CEA6.- Expresividad y presencia escénica		2
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>		
El alumnado deberá presentarse con la indumentaria y el material necesario y adecuado para la realización de la prueba.		




**Firmado:**

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 22 de mayo 2025