

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO		
ASIGNATURA:	Tª de la Interpretación II			
PROFESOR-A:	Eva Rodríguez Ramírez			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<u>Trabajo escrito</u> Trabajo de investigación sobre uno de los autores que aparecen en el Bloque II de la guía docente.				• 50 %
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
1. Trabajo de análisis (dramático y activo) sobre uno de los textos tratados en clase (consultar a la profesora) 2. Ficha personaje (listas del personaje elegido entre los textos vistos en clase)				50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEÓRICOS	PONDERACIÓN Puntos

Conocer a creadores relevantes, sus escritos, fundamentos teóricos y aportaciones a la interpretación. Estudiar y conocer diferentes técnicas de interpretación.	5 puntos
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN

Desarrollar conocimientos técnicos y conceptuales para el desarrollo del trabajo con los/las intérpretes. Estudiar y conocer diferentes técnicas de interpretación para crear conductas sinceras y orgánicas en el marco de la situación dramática. Conocer diferentes técnicas para la caracterización de los personajes.	5 puntos
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	

Firmado: Eva María Rodríguez Ramírez



_____ Profesor-a de la asignatura