



CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO		
ASIGNATURA:	Optativa Interpretación ante la cámara			
PROFESOR-A:	Federico Cassini			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<u>Trabajo escrito</u> Trabajo teórico sobre la lectura <i>Guía para la actuación del futuro</i> , Bernard Hiller. <u>Memoria de trabajo personal</u> -Entrega de la secuencia seleccionada por escrito, con antelación de 48 horas previas a la prueba. -Trabajo de análisis de escena y personaje de la secuencia planteada. * Es indispensable la entrega de los mismos para la realización de la Prueba Práctica.				• 20
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
-Puesta en escena de una secuencia , de al menos 3 minutos de duración, de una película o serie de producción española. (Marca España). * El alumnado habrá de aportar todos los elementos escénicos que considere oportunos para la ejecución del parlamento y de la/s escena/s.				• 80

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEÓRICOS	PONDERACIÓN Puntos



-Creatividad	0,5 puntos
-Teoría e investigación	1,5 puntos
PRÁCTICOS	
PONDERACIÓN Puntos	
-Creatividad	1,5 puntos
-Teoría e investigación	0,5 puntos
-Actitud	3 puntos
-Técnica	3 puntos
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
• Es obligatorio entregar el trabajo escrito, en formato papel, antes de la realización de las pruebas prácticas.	

Firmado: Federico Cassini.

_____ Profesor-a de la asignatura