

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	X	OFICIAL 2ª
ASIGNATURA:	Maquetismo		
PROFESOR:	Juan Antonio Bernal Tena		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
TEÓRICO/PRÁCTICO			PONDERACIÓN
Se trata de un examen final con una parte teórica y ejercicios prácticos. En este examen entrarán todos los contenidos teóricos-prácticos impartidos durante el curso de la asignatura. Se estructurará esta parte de la siguiente manera:			50%
La prueba teórica, de carácter presencial, en la que se evaluará los conocimientos teóricos del alumnado sobre los fundamentos del maquetismo aplicado a la escenografía teatral, así como su capacidad de análisis, reflexión artística y manejo del lenguaje técnico específico.			10%
El ejercicio práctico consistirá en la elaboración de dos maquetas relacionadas con un espacio teatral, siguiendo las siguientes indicaciones:			15%
1. Maqueta de Espacio teatral: Representación de un espacio teatral a elección del alumnado. Puede realizarse a un solo color. No es necesario incluir muchos detalles en esta maqueta, pero debe estar bien construida y acabada.			20%
2. Maqueta de escenografía: - Representación de una escenografía diseñada para el espacio teatral seleccionado por el alumnado. - Acabada con todos los detalles, texturas y acabados. - Deben incluirse bastidores, elementos constructivos y cualquier otro detalle necesario para representar fielmente la escenografía. - Material a elección del alumnado, pero deber ser resistente (se recomienda madera).			
3. Dossier complementario: El alumnado debe entregar un dossier que complemente el trabajo práctico realizado y que incluya: a. Planos. b. Fotografías del proceso de construcción. c. Maqueta virtual del espacio teatral y escenografía. d. Documentación del proceso de desarrollo de las maquetas.			5%
PRÁCTICO			PONDERACIÓN
Presentación de las maquetas elaboradas a lo largo del curso con el portfolio de las mismas.			50%
1. Teatrino.			5%
2. Maqueta de escenografía para teatrino de un cuento o de uno de los diseños trabajados en la asignatura de PRAE I ó PRAE II.			10%
3. Maqueta espacio realista.			20%
4. Rompimientos.			10%
5. Portfolio/dossier técnico de cada las cuatro maquetas.			5%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
TEÓRICO/PRÁCTICOS			PONDERACIÓN
Demostración teórica y práctica de los contenidos teóricos y conceptuales alcanzados.			5 puntos
Examen teórico			1
Maqueta teatro			1.5
Maqueta escenografía.			2
Dossier.			0.5
TEÓRICO/PRÁCTICO			
- Reconoce y justifica el tipo de maqueta que corresponde con cada fase del proceso proyectual. CEE2, CEG6, CET11.			
- Elige con criterio el tipo de representación volumétrica y su nivel de detalle según el objetivo. CEE1, CEE4, CET3, CET13			
- Representa de forma comprensible el espacio y sus relaciones a través de maquetas previas. CEE2, CEG1, CET13.			
- Interpreta el entorno desde una lógica perceptiva y formal. CEE2, CEG1, CET13.			

- Utiliza las herramientas respetando las normas de seguridad. CEE2, CEG6, CET11
- Aplica procedimientos adecuados de forma responsable y eficiente. CEE2, CEG6, CET11

PRÁCTICOS

Se valorará el dominio de los procesos de realización cada una de las maquetas en relación con los diseños y propuestas planteadas.

PONDERACIÓN
5 puntos

Teatrino y dossier.

1

Maqueta cuento/diseño PRAE y dossier.

1.25

Maqueta espacio realista y dossier.

1.5

Rompimientos y dossier.

1.25

PRÁCTICOS

- Usa correctamente las máquinas, herramientas y materiales específicos del taller para elaborar maquetas. CEE3, CEG6, CET11.
- Aplica técnicas precisas según los requerimientos del proyecto. CEE3, CEG6, CET11.
- Identifica y selecciona materiales adecuados para cada tipo de maqueta. CEE2, CEG6, CET11.
- Demuestra destreza técnica en el corte, unión y modelado de materiales. CEE2, CEG6, CET11.
- Resuelve problemas de diseño tridimensional mediante estudios volumétricos coherentes y bien ejecutados. CEE1, CEE4, CEG3, CEG4, CET1, CET2, CET4, CET9.

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

La entrega del dossier correspondiente a las maquetas podrá realizarse de dos formas:

- En formato PDF enviado al correo del profesor: juanantoniobernaltena@esadsevilla.es
- O en formato impreso, el mismo día que establezca jefatura de estudios como fecha oficial de la convocatoria de junio.

La entrega de las maquetas físicas será presencial en el aula, también en la fecha determinada por Jefatura.

Firmado: