CONVOCATORIA de DIBUJO ARTÍSTICO I	OFICIAL 1ª	JUNIO
CONTENIDOS DE LA PRUEBA		
CONTENIDOS TEÓRICO/PRÁCTICOS		
<u>MEMORIA DE TRABAJO PERSONAL</u>		PONDERACIÓN 40%
<p>-DIARIO DE CLASE donde se recoge la teoría y el proceso de trabajo de cada actividad con fotos de todo el proceso.</p> <p>-Este diario de clase se entrega digitalmente el mismo día del examen antes de las 15:00h, y debe contener :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La teoría correspondiente a los temas 1, 2 y 3(En este caso este requisito es opcional en junio). • Las 5 prácticas obligatorias correspondientes a las técnicas gráficas.(En este caso el grafito es obligatorio) • Las 6 prácticas de texturas. • Las 6 prácticas de investigación que en la evaluación continua eran optativas siguen siendo optativas. • 1 proyecto creativo realizados en el 2º cuatrimestre aplicado al hecho escénico, aportando en la memoria una defensa justificativa de los distintos collages de Viaje a la Luna, de Lorca. • También se incluirá procesos, fotos, técnicas, bocetos, conclusiones y cualquier otro documento asociado a la asignatura. <p>-Debe reunir los siguientes requisitos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PORTADA. Debe constar: datos identificativos del alumno (Nombre y Apellido, grupo y curso), título del trabajo: Memoria de Dibujo Artístico I. Especialidad, Escenografía y fecha de entrega. 2. ÍNDICE DETALLADO.(En Drive, en la carpeta de la asignatura de D.A tenéis adjunto un tutorial de cómo se hace) 3. NUMERACIÓN DE PÁGINAS. Irán numeradas todas las páginas menos la portada, hoja de respeto, portadillas, índices, anexos. 4. FORMA. Se empleará una letra equivalente a la Times New Romans 12 puntos, interlineado 1,5 para el cuerpo de texto que irá en letra redonda, y el texto justificado a derecha e izquierda. 5. CONCLUSIONES. 6. BIBLIOGRAFÍA. Con Metodología de cita bibliográfica según APA. 		<p>5% (*Aspectos evaluables desarrollados a continuación)</p>
DESARROLLO DEL 5% DE LA MEMORIA :		5 PUNTOS:
Para valorar el diario de clase se tendrán en cuenta estos criterios de evaluación :		
<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación y aplicación de los contenidos. (Aunque la recopilación no sea obligatoria en esta convocatoria la aplicación de los contenidos sí) Por la recopilación se puede obtener un punto más extra 		1,5 Puntos (+1 Punto EXTRA)
<ul style="list-style-type: none"> • Proceso del trabajo y fotos. 		1,5 Puntos
<ul style="list-style-type: none"> • Índice. 		1 Punto

<ul style="list-style-type: none"> Resolución final, diseño y presentación. 	1 Punto
<u>PRÁCTICAS:</u>	35%
<ul style="list-style-type: none"> 5 PRÁCTICAS para desarrollar el conocimiento de las diferentes TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS: <ol style="list-style-type: none"> Grafito(Esta práctica es ahora obligatoria) Pastel. Gouache. Acuarela. Tinta. <p>En formato A4/A3</p>	10%
<ul style="list-style-type: none"> 6 PRÁCTICAS DE TEXTURAS: <ol style="list-style-type: none"> Texturas visuales. Pintura flotante. Escenografía. Esgrafiado. Transferencia. Falso Grabado. Collage con técnicas mixtas. (Para que sean 6 prácticas hay que combinar dos de estas 7 técnicas en una sola práctica) <p>En formato A4/A3.</p>	5%
<ul style="list-style-type: none"> 6 PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN (Estas 6 prácticas son optativas en junio) <ol style="list-style-type: none"> El punto en pintura y en escenografía. La línea en pintura y en escenografía. El plano en pintura y en escenografía. La textura en pintura y en escenografía. El color en pintura y en escenografía. La composición en pintura y en escenografía. (Fotos incluidas en la memoria) 	5%
<ul style="list-style-type: none"> PROYECTO RELACIONADO CON EL HECHO ESCÉNICO: <ol style="list-style-type: none"> 6 planos del guión cinematográfico <i>Viaje a la luna</i> de Lorca. (6 composiciones en A3 realizadas con técnicas mixtas, texturas y collage) 	15%
EXAMEN PRÁCTICO	PONDERACIÓN 60%
<ul style="list-style-type: none"> CONTENIDO EXAMEN: PROPUESTA PLÁSTICA DEL POEMA DE LORCA <i>SON DE NEGROS EN CUBA.</i> TÉCNICA OBLIGATORIA: COLLAGE CON TÉCNICAS MIXTAS Y TEXTURAS VISUALES O TÁCTILES. (En formato A3). 	
DURACIÓN	3 HORAS
TÉCNICAS Y MATERIALES APORTADOS AL EXAMEN	

<ul style="list-style-type: none"> • TÉCNICAS GRÁFICAS VARIAS : SECAS Y HÚMEDAS • PAPELES ACUARELA GRAMAJE 350gr.TAMAÑO A3 • DIVERSOS PAPELES DE DISTINTA TEXTURA Y CARTULINAS A3 • ELEMENTOS VARIOS PARA TEXTURAS: PAPELES, TELAS, CARTONES, HILOS, FLORES, CUERDAS.... • PEGAMENTO DE BARRA • Fixo o cinta adhesiva estrecha. • Cinta de carrozero. • Diversos botes de plástico o vidrio para agua. • Paleta de plástico para mezclas. • Pinceles varios. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA OFICIAL JUNIO	
EXAMEN PRÁCTICO	PONDERACIÓN 60%
Se valorará con este examen las habilidades y destrezas plásticas del alumno en relación con el diseño:	6 PUNTOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para trabajar por emociones con sentido estético. 	1 PUNTO
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de síntesis y abstracción. 	1 PUNTO
<ul style="list-style-type: none"> • Dominio de la técnica y la expresividad. 	1 PUNTO
<ul style="list-style-type: none"> • Grado de creatividad y capacidad para desarrollar un estilo original. 	1 PUNTO
<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de acabado de la propuesta. Limpieza. 	1 PUNTO
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para representar el concepto con el color, las formas y las texturas. 	1 PUNTO
MEMORIA (Criterios de evaluación desarrollados anteriormente en las páginas 1 y 2)	PONDERACIÓN 40%
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES CONVOCATORIA OFICIAL JUNIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Es indispensable la entrega digital de la MEMORIA para la realización del Examen Práctico. • Es indispensable la entrega física de los trabajos prácticos para la realización del Examen. • Es indispensable aportar los materiales y técnicas para la realización del Examen. • Los trabajos prácticos se entregan en una carpeta A3 con el nombre del alumno/a cuidando en cada uno de ellos el diseño y la presentación. • Para hacer media con la memoria será imprescindible la superación del examen con la calificación de apto. • El examen tendrá una duración de 3 horas. 	