CONVOCATORIA	OFICIAL 1ª	JUNIO

CONTENIDOS DE LA PRUEBA

PRÁCTICOS	
<u>Memoria de trabajo personal</u> Diario de clase con todas las prácticas realizadas durante el curso más la justificación teórica que consiste en incluir los objetivos plásticos , los referentes visuales, fotos del proceso y del resultado final, además de conclusiones y fuentes consultadas de cada una de las prácticas..Debe reunirlos siguientes requisitos: 1. PORTADA. Debe constar: datos identificativos del alumno (Nombre y Apellido, grupo y curso), título del trabajo: Memoria de Dibujo Artístico II. Especialidad, Escenografía y fecha de entrega. 2. ÍNDICE DETALLADO.En la carpeta de Drive de la asignatura hay enlace con tutorial de cómo hacerlo 3. NUMERACIÓN DE PÁGINAS. Irán numeradas todas las páginas menos la portada, hoja de respeto, portadillas, índices, anexos. 4. FORMA. Se empleará una letra equivalente a la Times New Romans 12 puntos, interlineado 1,5 para el cuerpo de texto que irá en letra redonda, y justificado a derecha e izquierda. 5. CONCLUSIONES. 6. BIBLIOGRAFÍA. Con Metodología de cita bibliográfica según APA.	**PONDERACIÓN 40%**

PRÁCTICAS INCLUIDAS EN LA MEMORIA :

U.D.1. Dibujo del natural. El encajado, la entonación y la proporción.

- **PRÁCTICA 1: 12 FICHAS DE LA FIGURA HUMANA**

U.D.2. Dibujo del natural. El encajado, la entonación y la proporción. Espacio interior y exterior.

- **PRÁCTICA 2: CUADERNO DE VIAJE. APUNTES Y 20 BOCETOS DE AMBIENTES Y DEL NATURAL.**

U.D.3. El espacio y los sentidos. Aplicación a la escenografía en el boceto escenográfico. Espacio real y espacio imaginario.

- **PRÁCTICA 3. EL BOCETO ESCENOGRÁFICO. Proyecto interdisciplinar con Espacio Escénico.**

  -Guión gráfico

  -Dos bocetos escenográficos a color .Formato A3 .Técnica libre.

  -Bocetos de utilería. Formato A4. Técnica libre.

  -Memoria o justificación:

  - Indice,
  - Objetivos plásticos,
  - Referentes visuals,
  - Fotos del proceso,
  - Fuentes consultadas,
  - Conclusiones.

U.D.4. Técnicas pictóricas aplicadas a elementos escénicos.

- **PRÁCTICA 4: Pintura Mural**.(En esta convocatoria no es imprescindible presenter memoria de esta práctica grupal)

EXAMEN PRÁCTICO	PONDERACIÓN
• **CONTENIDO EXAMEN:** **RECREAR TRES AMBIENTES EN BLANCO Y NEGRO DE LAS MENECMAS INCLUYENDO PERSONAJES:** **1.-** Boceto escenográfico. **Dibujo lineal.** Técnica rotulador o bolígrafo sobre fondo blanco. Formato A4. **2.-** Boceto escenográfico. **Dibujo de atmósfera**. Dibujo de sombras esquemático. **Dibujo con técnica seca sobre fondo negro**. Formato A4. **3.-** Boceto escenográfico. **Dibujo de manchas.** Dibujo de ambiente. **Dibujo con técnica húmeda** sobre fondo blanco/negro. Formato A4.	**60%**
DURACIÓN EXAMEN	3 HORAS
TÉCNICAS Y MATERIALES APORTADOS AL EXAMEN	
• BOLÍGRAFO NEGRO Y/O ROTULADOR NEGRO 0.5 • ACRÍLICOS O TÉMPERAS NEGRA Y BLANCA • UN LÁPIZ DE PASTEL BLANCO • UNA BARRA PASTEL BLANCA • UN PAPEL CANSON NEGRO TAMAÑO A3 • DOS PAPELES ACUARELA GRAMAJE 350gr TAMAÑO A3 • UN ACETATO A4 • Fixo o cinta adhesiva estrecha. • Cinta de carrocero. • Diversos botes de plástico o vidrio para agua. • Paleta de plástico para mezclas. • Pinceles varios.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN	**PONDERACIÓN** 6 PUNTOS:
PRÁCTICOS	
Se valorará con este examen las habilidades y destrezas plásticas del alumno en relación con el hecho escénico, en la representación artística del espacio, para lo cual se evaluarán conceptos de:	
• Proporción .	1 PUNTO.
• Perspectiva y representación espacial. Dominio de los fenómenos perspectivos yperceptivos. Perspectiva lineal y aérea .Importancia de la representación de la luz.	1 PUNTO.
• Dominio de la técnica, de calidad de los gradientes y la expresividad.	1. PUNTO
• Grado de creatividad y capacidad para desarrollar un estilo original**.**	1 PUNTO

• Nivel de acabado de los bocetos.	1 PUNTO
• Capacidad para saber representar el ambiente creado con la atmósfera propicia.Capacidad para representar el concepto de espacio físico real. Capacidad para saber transmitir con el color, la forma y las texturas un concepto.	1 PUNTO.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAMEMORIA	**PONDERACIÓN** 4 PUNTOS:
Para valorar la memoria se tendrán en cuenta estos criterios de evaluación :	
• Índice.	0,5 PUNTOS
• Proceso del trabajo y fotos.	3 PUNTOS
• Resolución final, conclusiones, diseño y presentación.	0,5 PUNTOS
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES DE LA CONVOCATORIA OFICIAL	
• **Es indispensable la entrega digital de la MEMORIA para la realización del Examen Práctico.** • **Es indispensable la entrega física de los trabajos prácticos para la realización del Examen.** • **Es indispensable aportar los materiales y técnicas para la realización del Examen** • **Los trabajos prácticos se entregan en una carpeta A3 con el nombre del alumno/a cuidando en cada uno de ellos el diseño y la presentación.** • **Para hacer media con la memoria será imprescindible la superación del examen con la calificación de apto.** • **La duración del examen será de 3 horas.**	