

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	Junio		
ASIGNATURA:	Caracterización			
PROFESOR-A:	Ana Arcas Espejo			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
- Examen teórico- práctico: se trata de un examen final con una parte teórica y otra práctica vinculadas a los contenidos de la asignatura. En este examen entraran todos los contenidos teórico-prácticos de la asignatura. Los contenidos teóricos-prácticos del curso están disponibles para su consulta en la siguiente ruta: Drive en UNIDADES COMPARTIDAS> en la carpeta compartida de CARACTERIZACIÓN> CONTENIDOS TEÓRICOS.				50%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
- Portfolio digital que incluya todas las prácticas realizadas durante el curso. Las prácticas de la asignatura están disponibles para su consulta en la siguiente ruta: Drive en UNIDADES COMPARTIDAS> en la carpeta compartida de CARACTERIZACIÓN> en PRÁCTICAS.				50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
TEÓRICOS		PONDERACIÓN	
Examen. Demostración teórica y práctica de los contenidos teóricos y conceptuales alcanzados. Para evaluar la parte práctica se emplearán las rúbricas de la asignatura. Será imprescindible alcanzar la calificación de 5 en la parte teórica para hacer media con la parte práctica de dicho examen.		50%	
PRÁCTICOS		PONDERACIÓN	
Los contenidos prácticos serán evaluados mediante un portfolio digital cuya fecha y hora de entrega será la establecida para la convocatoria ordinaria. Las revisiones del portfolio se contrastarán con las rúbricas para evaluar las actividades prácticas. - Se incluirán todas las prácticas realizadas durante el curso. - Para hacer media con el portfolio será imprescindible la superación del examen teórico con la calificación de apto.		50%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA DE CARACTERIZACIÓN		CRITERIOS EVALUACIÓN DECRETO 259/2011	
CE-CAR	CE Transversales	CE Generales	CE Específicos
1. Conocer las herramientas, materiales y productos empleados en la caracterización.	2,9,12, 13,14	1,6,7	1,2
2. Analizar la evolución histórica de la caracterización.	2,3,6, 7,9,12, 13,14	1,4,6,7	1,2,3
3. Aplicar las técnicas, procedimientos y recursos de transformación física del actor/actriz.	1,2,3,7,12,13	4,6,7	1,2
4. Saber adecuar los recursos que ofrece la caracterización y modificar los rasgos faciales del intérprete, en relación con el personaje, su psicología...	1,3,7,9,10,14, 16	1,4,6,7	1,2,3
5. Saber efectuar caracterizaciones realizando su correcta inclusión dentro del resto de elementos y lenguajes que componen la plástica teatral...	1,3,6,7,9,10, 12,14	1,4,6,7	1,2,3,4
6. Conocer y comprender los diferentes estilos y tipologías del maquillaje y la caracterización.	2,9,12,13	1,4,6,7	1,2,3
7. Saber emplear materiales, técnicas y posibilidades de los efectos especiales para completar la caracterización del personaje.	2,9,13,16	4,6,7	1,2,3,4

RÚBRICA PARA EVALUAR LAS PRÁCTICAS						
INDICADOR	Sobresaliente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (>5)	Suspenso (<3)	Instrumentos E.
Grado de consecución de los criterios de evaluación establecidos para la unidad. Nota: cada unidad tiene unos C. E. recogidos en la guía docente/guía de aula desarrollada.	La práctica realizada alcanza de manera satisfactoria el 100% de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.	La práctica realizada alcanza de manera satisfactoria la mayoría de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.	La práctica realizada alcanza la mitad de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.	La práctica realizada alcanza del 30% al 40% de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.	La práctica realizada no se presenta o solamente alcanza un criterio de evaluación.	Portfolio y trabajos prácticos.
Procedimiento y resultado de los ejercicios resueltos (aplicado a cada maquillaje, caracterización y práctica bien resueltos).	*Se adecua y sobrepasa el resultado esperado. Desarrolla el procedimiento detallado y organizadamente y obtiene el resultado correcto. El resultado es original y creativo . Aprovechando al máximo el tiempo de realización. Incluye los pasos/ficha y fotos del proceso.	*El resultado se adecua muy aceptablemente a lo esperado, con escasos errores. Desarrolla el procedimiento aceptablemente, pero con mediana organización. Buen acabado, pero es mejorable la creatividad e implicación. Incluye explicaciones y pasos de manera genérica. Fotos correctas pero escasas.	*El resultado se adecua suficientemente a lo esperado: los errores no son graves, aunque refleja un poco de confusión. Desarrolla el procedimiento aceptablemente, pero sin creatividad. Faltan explicaciones y las fotos no están cuidadas, aunque las entrega.	*No se adecua el resultado a lo que se pedía. Desarrolla el procedimiento de forma irregular, con poca o nula organización y obtiene el resultado casi correcto. Fallos graves en las explicaciones, fotos y/o ficha solicitada.	*No se adecua nada el resultado a lo que se pedía estando muy por debajo de lo esperado. No desarrolla el procedimiento en forma clara y el resultado es incorrecto. Apenas se advierten las explicaciones, fotos y/o ficha solicitada.	

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES
Para cualquier duda contactar con la profesora titular en el siguiente correo: anaarcas@esadsevilla.es. - No se recogerán prácticas pasada la fecha y hora establecida para la entrega.

Firmado:

Ana Arcas Espejo
Profesora de la asignatura