

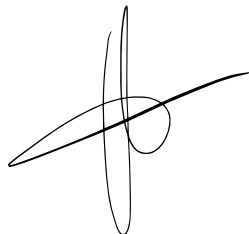
CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	ordinaria 1º JUNIO	ordinaria 2º		Extraordinaria febrero	
ASIGNATURA:	Música y Espacio Sonoro				
PROFESOR-A:	Ibán Castro Ariza				
CONTENIDOS DE LA PRUEBA					
TEORICOS					PONDERACIÓN %
-					-
PRÁCTICOS					PONDERACIÓN %
• Prueba teórica-práctica - Narración sonora (Defensa oral) 30% • Prueba teórica-práctica - Instalación sonora (Defensa oral) 35% • Prueba teórica-práctica - Radioteatro 35%					100 %
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					PONDERACIÓN Puntos
5.2.1. CRITERIOS GENERALES: 1. Demostrar autonomía y autorregulación en el ámbito del conocimiento, las emociones, las actitudes y las conductas, mostrando independencia en la recogida, análisis y síntesis de la información y en el desarrollo de ideas y argumentos y capacidad de automotivarse y organizarse en los procesos creativos. 5.2.2. CRITERIOS TRANSVERSALES: 1. Demostrar capacidad para organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora, solucionando problemas y tomando decisiones. 2. Demostrar capacidad para recoger, analizar y sintetizar información significativa y gestionándola de forma adecuada. 3. Demostrar capacidad para desarrollar ideas y argumentos razonada y críticamente. 8. Demostrar capacidad para la integración, el liderazgo y la gestión de equipos de trabajo multidisciplinares y en contextos culturales diversos. 11. Demostrar dominio de la metodología de la investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables. 5.2.3. CRITERIOS ESPECÍFICOS: 1. Demostrar la capacidad de concebir propuestas escénicas que fundamentan el espectáculo, generando y analizando conceptos, textos e imágenes y valorando sus propiedades representativas y su calidad estética.					

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- Los trabajos deberán de llevar una memoria adjunta en PDF. El archivo de audio será en mp3.

Firmado:



Profesor-a de la asignatura - Ibán Castro Ariza.