

CONVOCATORIA JUNIO CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	X	OFICIAL2ª	
ASIGNATURA:	PEDAGOGÍA			
PROFESORA:	Cecilia Geijo			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> Examen teórico (C1, C2, C3, C4, C5) Diseño de una programación didáctica individual y original, o bien de un cuaderno pedagógico individual y original. (C2, C3, C4, C5, C6) 				50%
				50%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> Resume y determina distintas teorías del aprendizaje. Resume y determina las teorías de la psicología del desarrollo. Analiza y valora con rigor y eficacia distintos programas de animación teatral y reconoce la dimensión educativa y sociocultural de las artes escénicas. Valora la planificación didáctica en el acto de la enseñanza y la animación teatral, entendiendo la importancia del conocimiento de distintos métodos y estilos de enseñanza, así como de la historia de la educación. 				50%
<ul style="list-style-type: none"> Expone forma escrita un diseño individual y original de un programa de actividades educativas relacionadas con las Artes Escénicas que atiendan a un contexto concreto, o bien expone de forma escrita un diseño individual y original de un cuaderno pedagógico vinculado con una producción teatral profesional. Conoce los elementos básicos del diseño curricular e identifica y valora los principios teóricos y metodológicos que orientan los procesos de planificación, estructuración y temporalización de programas pedagógicos (talleres, sesiones, cursos, etc.) 				50%

PRÁCTICOS	PONDERACIÓN Puntos
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
EXAMEN TEÓRICO: <ul style="list-style-type: none">- El examen versará sobre todos los contenidos estudiados en clase.- El examen deberá respetar todas las normas lingüísticas correctas.	
DISEÑO DE UNA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA O DISEÑO DE UN CUADERNO PEDAGÓGICO <p>El alumno/a deberá elegir UNA de las dos modalidades.</p> <p>Tanto la modalidad de programación como la de cuaderno pedagógico deberán ser individuales, originales, cumplir con todos los requisitos expuestos en clase que se detallan en <i>Classroom</i> y cumplir con todas las normas lingüísticas correctas.</p> <p>Se presentarán únicamente por escrito a través de <i>Classroom</i>, teniendo de plazo para hacerlo hasta el mismo día y hora de comienzo del examen.</p> <p>Para poder realizar la media aritmética, el alumno/a debe haber presentado y obtenido una calificación mínima de 5/10 en ambos ejercicios, trabajo y examen.</p>	

Firmado:

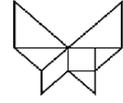


Cecilia Geijo Domenech



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional

Profesora de la asignatura



ESAD
Escuela Superior
de Artes Dramáticas Sevilla

Sevilla, a 24 de abril de 2025